

Muziek: Uitvoerende muziek - Klassieke muziek (instrument)
EDU bachelor/Master 2021-2022 Initieel traject

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument III (Klassiek)	20	J
Kamermuziek III	6	J
Musiceerpraktijk 6 studiepunten naargelang discipline	6	
<i>Begeleidingspraktijk III (piano, orgel, klavecimbel, accordeon, gitaar, luit)</i>	6	J
<i>Orkest / Grote ensembles III (orkestinstrumenten)</i>	6	J
Harmonie en contrapunt 3	3	J
Partituuranalyse 2	4	
<i>Partituuranalyse: klassiek en romantiek</i>	2	2
<i>Partituuranalyse: 1960 tot vandaag</i>	2	1
Muziekgeschiedenis: klassiek en romantiek	3	J
Dossier	3	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek muziek	3	J
	60	

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument master I (Klassiek)	19	J
Kamermuziek master I	3	J
Musiceerpraktijk 6 studiepunten naargelang discipline	6	
<i>Begeleidingspraktijk master I (orgel, klavecimbel, accordeon, gitaar, luit)</i>	6	J
<i>Begeleidingspraktijk master I (piano)</i>	3	1
<i>Begeleiden master I (piano)</i>	3	2
<i>Orkest / Grote ensembles master I (orkestinstrumenten)</i>	6	J
<i>Projecten (historische instrumenten)</i>	6	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Muziek: instrument/zang	3	1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 stptn	3	
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>	3	1
<i>Auditiepraktijk master</i>	3	2
<i>Actuele aspecten van de muziekanalyse</i>	3	J
<i>Muziek en management</i>	3	1
<i>Kunst in het werkveld</i>	3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>	3	J
Masterseminaries	8	1 of 2
	60	

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
---------------------	-------	-----

Masterproef Educatieve Master: Klassieke Muziek	24		J
Instrument Master II (Klassiek)	15		J
Stage II	12		J
Kamermuziek master II	3		J
Musiceerpraktijk 6 studiepunten naargelang discipline	6		
<i>Begeleidingspraktijk master II (orgel, klavecimbel, accordeon, gitaar, luit)</i>		6	J
<i>Begeleidingspraktijk master II (piano)</i>		3	1
<i>Begeleiden master II (piano)</i>		3	2
<i>Orkest / Grote ensembles master II (orkestinstrumenten)</i>		6	J
<i>Projecten (historische instrumenten)</i>		6	J

Muziek: Uitvoerende muziek - Klassieke muziek (zang)
EDU bachelor/Master 2021-2022 Initieel traject

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Zang III (Klassiek)	17	J
Taalcoaching 3	3	J
Kamermuziek III	6	J
Muziektheatrale Vorming III	3	J
Projecten Zang III	3	J
Harmonie en contrapunt 3	3	J
Partituuranalyse 2	4	
<i>Partituuranalyse: klassiek en romantiek</i>		2 2
<i>Partituuranalyse: 1960 tot vandaag</i>		2 1
Muziekgeschiedenis: klassiek en romantiek	3	J
Dossier	3	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek muziek	3	J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Zang master I (Klassiek)	19	J
Kamermuziek master I	3	J
Muziektheatrale Vorming master I	3	J
Projecten Zang master I	3	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Muziek: instrument/zang	3	1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>		4
<i>communicatie</i>		2
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 stptn	3	
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3 1
<i>Auditiepraktijk master</i>		3 2
<i>Actuele aspecten van de muziekanalyse</i>		3 J
<i>Muziek en management</i>		3 1
<i>Kunst in het werkveld</i>		3 J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3 J
Masterseminaries	8	1 of 2

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Klassieke Muziek	24	J
Zang Master II	15	J
Stage II	12	J
Kamermuziek master II	3	J

Muziektheatrale Vorming master II	3		J
Projecten Zang master II	3		J

60

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument/Zang III (Jazz)	21	J
Band III	6	J
Creative Lab 3	3	J
Arrangement 3: te kiezen uit	6	J
<i>module jazz</i>	6	
<i>module pop</i>	6	
Harmonie 3: te kiezen uit	3	J
<i>module jazz</i>	3	
<i>module pop</i>	3	
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3	
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>	3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>	3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>	3	1
Dossier	3	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek muziek	3	J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument/Zang master I (Jazz)	22	J
Band master I	6	J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3	
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>	3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>	3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>	3	1
<i>Muziek en management</i>	3	1
<i>Creative Lab master 1</i>	3	J
<i>Compositie en arrangement 1</i>	3	1
<i>Kunst in het Werkveld</i>	3	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Muziek: instrument/zang	3	1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Masterseminaries	8	1 of 2

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Jazz	24	J

Instrument/Zang master II (jazz)	15		J
Stage II	12		J
Band master II	6		J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3		
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Compositie en arrangement 1</i>		3	1
<i>Compositie en arrangement 2</i>		3	2
<i>Creative Lab master 1</i>		3	J
<i>Creative Lab master 2</i>		3	J

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument/Zang III (Pop)	21	J
Band III	6	J
Creative Lab 3	3	J
Arrangement 3: te kiezen uit	6	J
<i>module jazz</i>	6	
<i>module pop</i>	6	
Harmonie 3: te kiezen uit	3	J
<i>module jazz</i>	3	
<i>module pop</i>	3	
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3	
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>	3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>	3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>	3	1
Dossier	3	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek muziek	3	J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Instrument/Zang master I (Pop)	22	J
Band master I	6	J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3	
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>	3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>	3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>	3	1
<i>Muziek en management</i>	3	1
<i>Creative Lab master 1</i>	3	J
<i>Compositie en arrangement 1</i>	3	1
<i>Kunst in het Werkveld</i>	3	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Muziek: instrument/zang	3	1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Masterseminaries	8	1 of 2

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Pop	24	J
Instrument/Zang master II (pop)	15	J

Stage II	12		J
Band master II	6		J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3		
<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Compositie en arrangement 1</i>		3	1
<i>Compositie en arrangement 2</i>		3	2
<i>Creative Lab master 1</i>		3	J
<i>Creative Lab master 2</i>		3	J

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Producing III	15		J
Sound Lab III	6		J
Songwriting III	6		J
Creative Lab 3	3		J
Arrangement 3: te kiezen uit	6		J
		6	
		6	
Harmonie 3: te kiezen uit	3		J
		3	
		3	J
Productieanalyse	3		1
Dossier	3		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige Leeromgevingen	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek muziek	3		J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Producing master I	22		J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3		
		3	J
		3	J
		3	1
		3	1
		3	J
		3	1
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Muziek: Creatie	3		1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3		1
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminaries	8		1 of 2
Kunst in het werkveld	6		J

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Muziekproductie	24		J
Producing master II	21		J
Stage II	12		J
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 studiepunten	3		

<i>Avant-garde en wereld muziek in Jazz en Pop</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Creative Lab master 1</i>		3	J
<i>Compositie en arrangement 1</i>		3	1
<i>Creative Lab master 2</i>		3	J
<i>Compositie en arrangement 2</i>		3	2

|

|

Bachelor 3

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Compositie III	20		J
Klavierpraktijk 3	3		J
Toegepaste harmonie 3	3		J
Klankrealisatie 2	3		2
Harmonie en contrapunt 3 (compositie)	6		J
Partituuranalyse 2	4		
<i>Partituuranalyse: klassiek en romantiek</i>		2	2
<i>Partituuranalyse: 1960 tot vandaag</i>		2	1
Muziekgeschiedenis: klassiek en romantiek	3		J
Dossier	3		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige Leeromgevingen	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek muziek	3		J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Compositie master I	19		J
Coachen en Musiceren 1	3		J
Elektroakoestische compositietechnieken 1	3		2
Posttonale compositietechnieken	3		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Muziek: Creatie	3		1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3		1
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
<i>klasmanagement en reflectie</i>		4	
<i>communicatie</i>		2	
Masterseminaries	8		1 of 2
Opleidingsonderdeel te kiezen voor 3 stptn	3		
<i>Orkestratie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Actuele aspecten van de muziekanalyse</i>		3	J
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Kunst in het werkveld</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Compositie	24		J
Compositie Master II	15		J
Stage II	12		J
Coachen en Musiceren 2	6		J

Elektroakoestische compositietechnieken 2	3		2
---	---	--	---

60

Vorbereidingsprogramma

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige Leeromgevingen	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek muziek	3		J

15

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Muziek: Groepsmusiceren	3		1
Specifieke vakdidactiek Muziek: Creatie	3		1
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
<i>klasmanagement en reflectie</i>		4	
<i>communicatie</i>		2	
Tonale schriftuur: Harmonie & Contrapunt	13		J
Klavier Muziektheorie 1	3		J
Begeleidingspraktijk Muziektheorie 1	3		J
Koördirectie 1	6		J
Stemvorming 1	3		J
Masterseminaries	8		J
Opleidingsonderdeel kiezen voor 3 studiepunten	3		
<i>Instrumentatie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Actuele aspecten van de muziekanalyse</i>		3	J
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Kunst in het werkveld</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Muziektheorie	24		J
Stage II	12		J
Posttonale Schriftuur	6		J
Klavier Muziektheorie 2	3		J
Begeleidingspraktijk Muziektheorie 2	3		J
Koördirectie 2	6		J
Stemvorming 2	3		J
Opleidingsonderdeel kiezen voor 3 studiepunten	3		
<i>Instrumentatie</i>		3	J
<i>Overzicht van de muzieksociologie</i>		3	1
<i>Actuele aspecten van de muziekanalyse</i>		3	J
<i>Muziek en management</i>		3	1
<i>Kunst in het werkveld</i>		3	J
<i>Juridische en zakelijke aspecten van de muziekindustrie</i>		3	J

	<i>Orkestratie</i>		3	J
--	--------------------	--	---	---

Muziek: Instrumentenbouw
 EDU bachelor/Master 2021-2022 Initieel traject

3e BA

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Atelier Instrumentenbouw III	21	J
Algemene muziekleer en practicum instrument 3	3	J
Stemmen 2	3	J
Organologie 3	3	1
Inleiding conservatie en restauratie	3	1
Inleiding elektronische instrumenten	3	J
Initiatie werkveld instrumentenbouw	3	2
Natuurwetenschappelijke ondersteuning 3	3	1
Dossier	3	2
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek instrumentenbouw	3	J

60

Master 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Atelier Instrumentenbouw Master I	23	J
Organologisch onderzoek 1	6	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Muziek: Instrumentenbouw	6	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Kunst in het werkveld	6	J
Masterseminaries	4	1of2

60

Master 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stptn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Instrumentenbouw	24	J
Atelier Instrumentenbouw Master II	20	J
Stage II	12	J
Masterseminaries	4	1of2

60

Beeldende kunsten: Mode
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Mode Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten: Design, ontwerp en vormge	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Mode	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Mode	24		J
Atelier Mode Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Beeldende kunsten: Grafisch ontwerp
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Grafisch ontwerp Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten:	6		1
Design, ontwerp en vormgeving			
Vrije Kunsten			
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
<i>klasmanagement en reflectie</i>		4	
<i>communicatie</i>		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Grafisch ontwerp	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Grafisch ontwerp	24		J
Atelier Grafisch ontwerp Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Beeldende kunsten: Textielontwerp
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Textielontwerp Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten: Design, ontwerp en vormgeving	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Textielontwerp	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Textielontwerp	24		J
Atelier Textielontwerp Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Beeldende kunsten: Autonome vormgeving
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Benaming opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Autonome Vormgeving Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten: Design, ontwerp en vormgeving	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Autonome Vormgeving	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Autonome Vormgeving	24		J
Atelier Autonome Vormgeving Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Beeldende kunsten: Vrije kunsten
EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Vrije kunsten Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten: Vrije kunsten	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Vrije Kunsten	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Vrije Kunsten	24		J
Atelier Vrije Kunsten Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Beeldende kunsten: Fotografie
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Atelier Fotografie Master I	13		J
Stage I	3		J
Specifieke vakdidactiek Beeldende kunsten: Design, ontwerp en vormgevi	6		1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Algemene vakdidactiek beeldende kunst	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Masterseminarie	4		J
Kunstagogische kaders	3		1
Krachtige leeromgevingen	6		1
Kunst in het werkveld Fotografie	7		J
	60		

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn		Sem
Masterproef Educatieve Master: Fotografie	24		J
Atelier Fotografie Master II	16		J
Stage II	12		J
Masterseminarie	4		J
Masterseminarie	4		J
	60		

Drama

EDU Master 2021-2022 Initieel Traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Dramaproject Master I	10	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek Drama: Spelen	3	1
Specifieke vakdidactiek Drama: Tekst en Creatie	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>		4
<i>communicatie</i>		2
Masterclass 1	3	J
Masterseminarie	4	J
Kunst in het werkveld Drama	7	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek drama	3	J
	60	

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Drama	24	J
Dramaproject Master II	13	J
Stage II	12	J
Masterclass 2	3	J
Masterseminaries	8	J
	60	

Audiovisuele kunsten: Animatiefilm
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Atelier Animatiefilm Master I	13	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek audiovisuele kunst: beeldende vorming en creatie	6	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Masterseminarie 1	4	J
Kunst in het werkveld II Animatiefilm	7	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek audiovisuele kunst	3	J
	60	

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Animatiefilm	24	J
Atelier Animatiefilm Master II	16	J
Stage II	12	J
Masterseminarie 2	4	J
Masterseminarie 3	4	J
	60	

Audiovisuele kunsten: Film
 EDU Master 2021-2022 Initieel traject

MASTER 1: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Atelier Film Master I	13	J
Stage I	3	J
Specifieke vakdidactiek audiovisuele kunst: beeldende vorming en creatie	6	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	J
klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
<i>klasmanagement en reflectie</i>	4	
<i>communicatie</i>	2	
Masterseminarie 1	4	J
Kunst in het werkveld II Film	7	J
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige leeromgevingen	6	1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek audiovisuele kunst	3	J
	60	

MASTER 2: EDU

Opleidingsonderdeel	Stpn	Sem
Masterproef Educatieve Master: Film	24	J
Atelier Film Master II	16	J
Stage II	12	J
Masterseminarie 2	4	J
Masterseminarie 3	4	J
	60	

Educatieve Master - verkort traject
2021-2022

Opleidingsonderdeel	Stptn		Sem
Masterproef Educatieve Master	12		J
Stage I	3		J
Stage II	12		J
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3		J
Specifieke vakdidactiek	3		1
Specifieke vakdidactiek	3		1
Algemene vakdidactiek	3		J
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3		J
Kunstagogische vraagstukken	3		1
Kunstagogische kaders	3		1
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6		2
		4	
		2	
Krachtige Leeromgevingen	6		1