

Schema masterseminaries 2021-2022

SEMESTER 1

MAANDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:00-11:00	Moderne teksten over kunst	Frank Vande Veire
09:00-12:00	The Learning Artist: linking Arts Education to a sustainable Professional Environment	Jeroen Billiet
13:30-15:30	What it is like to be a bat	Glenn Deliège
13:30-16:30	Gekwelde kunstenaars/ kwetsbare kunst?	Sofie Vandamme
16:00-20:00	Kind of Brew	Lander Gyselinck

DINSDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:00-12:00	It's Been Seven Hours and Fifteen Days. Some Reflections on Disappearing Acts	Lars Kwakkenbos
09:00-13:00	GOAL.	Liesa Van der Aa
10:00-12:00	Documentaire in hedendaagse kunst – The School of Speculative Documentary	An van Dienderen
10:00-12:00	Expanding mind: DESIGN (jaarvak met variabele data)	Heleen Sintobin
13:00-17:00	Unfolding Amnesia: Beyond the Political Articulation of a Traumatic Past	Jelena Juresa
13:30-17:30	Things we don't understand	Mekhitar Garabedian
16:00-20:00	Dwalen als discipline. 'Het logboek als 'Art writing' en labo voor artistiek onderzoek.'	Anna Luyten

WOENSDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:00-12:00	Archisculpture	Angelique Campens
09:00-13:00	Verschuivingen in de Vlaamse podiumkunsten	Wouter Hillaert
13:30-16:30	Living colors	Maria Boto Ordonez
14:00-17:00	Slapstick Attitudes	Hilde D'haeyere

DONDERDAG

VRIJDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:30-12:30	Film units and collectives: The unpredictable futures of archives	Mohanad Alyacoubi
10:00-13:00	Reading Graphic Design	Sara De Bondt
13:30-16:30	Out of Sync. Training other Times	Frederik Le Roy
13:30-16:30	Maybe the sky is really green, and we're just colorblind	Johan Grimonprez

Schema masterseminaries 2021-2022

SEMESTER 2

MAANDAG

Uur	Seminarie	Docent
11:00-13:00	Liefde voor het landschap / Landschap van de liefde.	Wim De Temmerman
13:30-15:30	Performing The Invisible. Injecteren van fictie in de maatschappelijke realiteit in tijden van Trumpisme	Chokri Ben Chikha
13:30-16:30	A WORK OF ART HAS NO SEKS	Sofie Vandamme
13:30-17:30	Visual essay as critical instrument: towards critical sensibilities, mentalities and disciplinary imaginaries for, and from, graphic design	Paul Bailey
16:00-18:00	Cold cases - andere manieren om kunstgeschiedenis te schrijven	Koen Brams

DINSDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:30-12:30	Walking tracks: people, planet, feet.	Catherine Willems
09:30-12:30	Tuning Class	Nils Vermeulen
10:00-12:00	Expanding mind: DESIGN (jaarvak met variabele data)	Heleen Sintobin
15:30-18:30	Johann Sebastian Bach: geen beek maar een zee	Yves Senden
16:00-20:00	Wandering as a discipline. The logbook as 'Art writing' and lab for artistic research	Anna Luyten

WOENSDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-12:30	Figures of Dissent (Cinema of Politics, Politics of Cinema)	Stoffel Debuysere
09:30-12:30	Queer feelings/ Feeling queer	Benny Nemer
11:00-13:00	Mapping (De)Colonial Belgium	Laura Nsengiyumva
11:00-13:00	Deep Listening	Daan Vandewalle
13:30-16:30	Music instruments with extra fiber	Tim Duerinck
13:30-17:30	A Power Stronger Than Itself	Elias Grootaers
13:30-17:30	Continuity and the Emergence of the Real	David Weber-Krebs
15:00-18:00	Holding me in your hands like a bunch of flowers	Benny Nemer

DONDERDAG

Uur	Seminarie	Docent
12:00-15:00	Alternatieve Mainstream	Gert Keunen

VRIJDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-10:30	Comics, zines en vrouwelijkheid: een ander schrijven met beelden?	Sébastien Conard
09:00-13:00	Open server Ethics + Aesthetics	Peter Westenberg
11:00-13:00	Technology as our skin	Joost Rekveld
13:30-15:30	The phenomenology of collective improvisation as a form of composition	Seppe Gebruers
13:30-15:30	A zoo turning an antelope into an 'antelope'	Michiel De Cleene