



Infodag

Woensdag 17 februari 2016

14:00 – 17:00

Campus Bijloke

Inkom: Pasteurlaan2, 9000 Gent

Welkom op de eerste infonamiddag van de School of Arts Gent. Ongetwijfeld zit je als kandidaat-student met heel wat vragen waarop je vandaag een antwoord hoopt te vinden. We wensen je vandaag hierover maximaal te informeren.

Doorheen de namiddag kan je kennismaken met, of je verder informeren over de verschillende opleidingen en voorzieningen binnen onze faculteit. Vandaag zijn onze docenten en medewerkers speciaal aanwezig om je hierin zo goed mogelijk bij te staan.

Tegelijk krijg je de kans om de sfeer op te snuiven van wat binnenkort misschien jouw school wordt. Sinds 2011 situeren zich binnen de School of Arts Gent de twee voormalige kunstendepartementen van de Hogeschool Gent: KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) en het Koninklijk Conservatorium. Deze intense samenwerking onder de noemer van School of Arts Gent heeft verschillende doelstellingen. Zo willen we via deze samenwerking de reeds bestaande kruisbestuivingen tussen de verschillende kunstendisciplines bij studenten en docenten verder faciliteren en stimuleren. Ook dient deze samenwerking een hefboom te zijn om de culturele werking van onze school alsook het artistiek onderzoek binnen de faculteit te continueren en te versterken. We zijn ervan overtuigd dat dit bijkomende kansen creëert in het studietraject van al onze studenten!

De School of Arts Gent biedt een brede waaier van opleidingen aan. Zowel professionele bachelors als academische bachelors en masters. Verder bieden we ook vervolgoopleidingen als de bachelor-na-bachelor landschapsontwikkeling, de master-na-master hedendaagse muziek, het postgraduaat tentoonstelling en beheer van actuele kunsten en de GIS-navorming aan.

We wensen je alvast een leerrijke namiddag. Aarzel niet om onze medewerkers aan te spreken en neem zeker even de verdere praktische info door.

Noteer desgevallend ook reeds de datum van onze opendeurdag op 17 april. Op de opendeurdag staan alle lokalen op al onze locaties open en zijn ook docenten en studenten in groten getale aanwezig.



Algemene Infosessies

In de Cirque, het voormalig anatomisch auditorium van het Bijloke-ziekenhuis, kan je terecht voor een algemene infosessie over studeren aan de School of Arts Gent. Er wordt stilgestaan bij de visie op onderwijs, de studiemogelijkheden, de studiekosten en het uitgebreid gamma aan voorzieningen voor studenten wordt toegelicht.

*Deze infosessies starten **om 15u00 en 16u00** in de Cirque (duur: circa 40 minuten). Volg bewegwijzering.*

Info per opleiding / Afstudeerrichting

Docenten per opleiding / afstudeerrichting staan je vandaag te woord. Je kan bij hen terecht met specifieke vragen ten aanzien van de opleiding naar keuze. Je vindt deze infopunten op volgende locaties:

Zwarte zaal:

- Beeldende Kunsten:
Vrije Kunsten (Schilderkunst, Tekenkunst, Beeldhouwkunst, Mediakunst & Installatiekunst) / Autonome Vormgeving / Textielontwerp / Mode
- Muziek:
Uitvoerende Muziek (Klassiek & Jazz/Pop) / Scheppende Muziek (Compositie & Muziekproductie) / Muziektheorie/schriftuur / Instrumentenbouw
- Drama

Atelier Fotografie

- Beeldende kunsten: Fotografie
 - De docenten fotografie organiseren infosessies + rondleiding om 14u30, 15u30 en 16u30 – Lokaal M1001 – Atelier fotografie
 - In atelierlokaal M1027 kunnen de kandidaten terecht voor een gesprek met studenten 1^e bachelor.

Atelier Illustratie

- Grafisch Ontwerp (Grafiek, Grafische Vormgeving, Nieuwe Media & Illustratie)
 - Doorlopend individuele info.

Atelier film

- Film



SCHOOLOFARTSGENT.BE

- De docenten film organiseren infosessies in het lokaal "Billy Wilder" om 14u30, 15u30 en 16u30 met aansluitend rondleiding en de mogelijkheid tot individuele vragen

Atelier Animatiefilm (computerlokaal, gelijkvloers)

- Animatiefilm
 - De docenten animatiefilm organiseren doorlopend informatie. Aansluitend is er steeds de mogelijkheid tot een rondleiding en de mogelijkheid tot individuele info.

Atelier Landschaps-en Tuinarchitectuur:

- Landschaps- en Tuinarchitectuur
- Landschapsontwikkeling

Atelier Interieurvormgeving 3:

- Interieurvormgeving
 - Voor de opleiding interieurvormgeving wordt in Atelier Interieurvormgeving 3 om 14u30 en 15u30 telkens een uitgebreide infosessie voorzien voor kandidaat-studenten.
 - Voor individuele vragen alsook voor informatie mbt het volgen van de opleiding in afstandsonderwijs kan je voor, tijdens en na de infosessies bij docenten terecht.

Groene Ruimte en Zwarte Zaal:

- Specifieke Lerarenopleiding in de Kunsten

Lokaal TEBEAC:

- Tentoonstelling- en Beheer van Actuele Kunsten (TEBEAC)

Specifieke Vragen / Studentenadministratie / Trajectbegeleiding

Indien je specifieke vragen hebt op vlak van administratie of trajectbegeleiding kan je terecht in de Zwarte Zaal bij de medewerkers van de Dienst Studentenaangelegenheden. We denken hierbij aan vragen over toelatingsvoorwaarden, deeltijds studeren, studeren met een functiebeperking, vrijstellingen, ... enz.



Cursusmateriaal

Je kan vandaag het cursusmateriaal van al onze opleidingen inkijken. Dit kan op volgende locaties:

Zwarte Zaal:

- Beeldende Kunsten, Muziek, Audiovisuele Kunsten & Drama

Atelier Landschaps-en tuinarchitectuur:

- Landschaps- en Tuinarchitectuur & Landschapontwikkeling

Atelier Interieurvormgeving:

- Interieurvormgeving

Artistieke Toelatingsproeven

Zoals je wellicht weet hebben al onze academische opleidingen een artistieke toelatingsproef. Een uitgebreide informatiebundel over de toelatingsproeven 2015-2016 vind je op onze website (www.schoolofartsgent.be). Ook het inschrijven voor de toelatingsproef gebeurt online via de website. Met vragen over de toelatingsproef kan je terecht bij onze docenten.

! Voor de professionele bacheloropleidingen interieurvormgeving & landschaps- en tuinarchitectuur is er geen toelatingsproef.

KASK-café

Op de verschillende campussen zijn er restauratiemogelijkheden voor studenten. Op de campus Bijloke is er naast een studentenrestaurant ook het KASK-café. Studenten kunnen er elke middag terecht voor een gezonde maaltijd of een moment van verpozing. We nodigen je deze namiddag graag uit om er met een drankje even de sfeer te proeven.

- *KASK-café: doorlopend open. Vlakbij de inkom van Gebouw Cloquet.*



Artistieke Werking

Op de infodag zelf vinden er diverse artistieke manifestaties plaats, ook van studenten. We geven je graag een kort overzicht. Uiteraard ben je hierop steeds welkom.

13.02—21.02.16 Masterprojecten #40: Vazengänk Campus Bijloke – Glazen Gang (vlakbij Zwarte Zaal)

In de glazen gang aan de Zwarte Zaal (Campus Bijloke) wordt op regelmatige basis werk getoond van masterstudenten onder de noemer Masterprojecten of MAP. VAZENGÄNK toont de tentoonstellingsruimte en hoe we (ernaar) kijken. Wat valt er te zien? Acht vazen van evenveel makers als artefacten zichtbaar gemaakt. Waar precies, binnen of buiten, dat valt te bezien. Als het donker wordt. VAZENGÄNK zijn Hermine Cooreman, Jade Kerremans, Niek Pladet, Ferre Marnef, Mats Minnaert, Amina Saâdi, Emma Vanhille en Helen Van de Vloet.

12.02.16—20:00 Opening Daniel Dewar & Grégory Gicquel – Digitalis KIOSK

Het Britse-Franse kunstenaarsduo Daniel Dewar en Grégory Gicquel presenteert een nieuwe reeks sculpturen onder de titel DIGITALIS. Binnen hun collaboratieve praktijk leren ze zichzelf verouderde technieken aan zoals houtsnijwerk, weven, keramiek en steenhouwen. Met deze kennis van ambachtelijke productiemethoden creëren ze unieke, handgemaakte werken. Op deze manier gaat aan het uiteindelijke werk vaak een lang, arbeidsintensief proces van onderzoek, materiaalstudie en het eigenlijke maken vooraf.

Dit is ook het geval voor de werken die voor de tentoonstelling DIGITALIS vorm krijgen. De titel verwijst in eerste instantie naar Vingerhoedskruid, een bloem wiens botanische naam 'vinger' betekent, afgeleid van de vorm van de bloem. De titel alsook de tentoongestelde werken spelen met het idee van 'de toets', van een unieke vingerafdruk enerzijds en een digitale, seriële geste anderzijds.

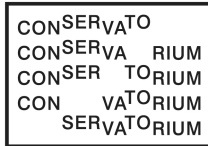
*Openingsuren tijdens de tentoonstelling: Di – Vrij: 14:00 – 18:00 Zat– Zon: 11:00 – 18:00
Ma/Mon: gesloten / closed*

17.02—19.02.16 #1 Hollow - Big Data Trilogie – Dramaproject van Sabien Van Moorter Eskimofabriek

Hollow is het eerste deel van de Big Data Trilogie, een voorstellingenreeks waarin Tim De Paepe en Sabien Van Moorter de digitalisering van onze huidige maatschappij tastbaar proberen te maken.

Tussen 19u en 22u kan er om de 6 minuten één toeschouwer naar binnen in de voorstelling (reservatie verplicht). De voorstelling duurt max 45 min.

RESERVEREN: kan vanaf 1 februari via www.bigdatatrilogie.com. Je kan er kiezen voor je persoonlijke aanvangsuur tussen 19u en 22u.



17.02.16—21:00 Verse Conserven – special jam 2 Kinky Star

Een nieuw project van studenten jazz-pop en muziekproductie i.s.m. Kinky Star: een vast combo opent maandelijks een jamsessie, telkens met een gastmuzikant

- Conservatorium jazz/pop, muziekproductie i.s.m. Kinky Star
- Vlasmarkt 9, 9000 Gent, gratis

24.02.16—20:30 One Shot Cinema: Going Clear: Scientology and the Prison of Belief (Alex Gibney, 2015, 119') - KASKcinema

Al jaren vangen we via de media vreemde signalen op over Scientology. Veel Amerikaanse celebrities zijn aanhanger en Tom Cruise lijkt de organisatie met zijn leven te verdedigen. De vertegenwoordigers praten even vlot als politici en meestal even vaag. We horen de termen organisatie, geloof en sekte vallen. Het geheel wekt een mix van mysterie en afkeer op. Na het zien van de documentaire Going Clear valt het mysterie echter weg en blijft enkel afkeer over. Via getuigenissen, archiefbeelden en reconstructies vertelt Alex Gibney hoe Scientology ontstond, waar het voor staat, hoe het georganiseerd is, hoe het leden aantrekt... en wat het doet met mensen die willen uittreden. De film, gebaseerd op een gelijknamige boek van Lawrence Wright, dwaalt steeds dieper en dieper af in de duistere, besmeurde zijde van the American Dream. (€5 (standaard) / €3 (reductie)) / kaskcinema.be

24.02.16—22:30 KNT: Willow Creek (Bobcat Goldthwait, 2013, 80') KASKcinema

Wat Loch Ness is voor Schotland, is Bigfoot (of Sasquatch) voor Noord-Amerika. Deze figuur uit de moderne mythologie is een rechttop lopende primaat, wiens bestaan nooit bewezen werd. Wij kennen Bigfoot voornamelijk uit de film Harry and the Hendersons, waarin de goedaardige halfmens zijn plaats in een Amerikaans gezin tracht te vinden. In Willow Creek is Bigfoot een iets dreigendere aanwezigheid. Centraal in deze horrorfilm staat het jonge koppel Jim en Kelly. Met een camera in de hand trekken ze de Amerikaanse bossen in, op zoek naar Sasquatch - hij is een believer, zij een scepticus. Wanneer ze dieper en dieper in de wildernis komen, wordt hun geloof op de proef gesteld. The Blair-Squatch Project werd Willow Creek tijdens zijn succesvolle Amerikaanse release genoemd. De film evenaart inderdaad de spanning van The Blair Witch Project met zijn eenvoudig opzet en nagelbijtende scènes (dat aangehouden shot van 21 minuten in de tent!). Less is more, zeker in het geval van spoken en mythische wezens. (€5 (standaard) / €3 (reductie)) / kaskcinema.be

Alle informatie omtrent opleidingen, inschrijvingen, info- & opendeurdagen, en nog veel meer kan je terugvinden op onze website:
www.schoolofartsgent.be