

Profiel decaan (M/V/X)

Onderstaande profielbeschrijvingen zijn alternatieven voor en/of complementair aan het voorstel van het decanaat.

1. Je hebt een sterke **affiniteit** met en **kennis** van de kunsten en de kunst- en ontwerppraktijk.
2. Je hebt oog voor en oprechte **interesse in de artistieke praktijken van het team**, als levende bron voor het pedagogisch project.
3. Je hebt een brede **culturele basis** en verbindt **eruditie** met omzichtigheid.
4. Je beschikt over de **gave van het gesproken en geschreven woord** en weet visies en beslissingen **helder** en correct te **formuleren** en **open te communiceren**, gelardeerd met humor en eloquentie.
5. Je laat jouw meningen en oordelen ontkiemen vanuit een brede waaier aan gedifferentieerde visies en laat ze rijpen in overleg, beraad en reflectie. **Vanuit vruchtbare twijfel kom je tot daadkracht.**
6. Je ontleent jouw autoriteit zowel aan **zorgzaamheid** en **sociale bewogenheid** als aan jouw deskundigheid.
7. Je kent vooringenomenheid noch rancune en handelt naar de principes van **duurzaamheid, diversiteit** en een **faire praktijk**.
8. Je vertrekt van een **luisterend oor als kompas** voor spreken en handelen.
9. Je geeft **vertrouwen** en wekt vertrouwen op **in alle geledingen**, bij medewerkers en partners, je bent **respectvol en genereus**.
10. Je **koestert de spelende mens**, zowel in onderwijs- en onderzoekcontext als te midden van complexe, maatschappelijke en politieke structuren en hiërarchieën.
11. Je erkent dat kunst en vormgeving **een reële impact** kunnen hebben op de wereld **door kritiek, verzet en verbeelding**.
12. Je bent vertrouwd met de actuele debatten over **diversiteit, inclusie en dekolonisering** en ontwikkelt een visie voor de rol van de School of Arts in een **hyperdiverse maatschappij in voortdurende transitie**.
13. Je **ziet opportuniteiten** in het spanningsveld tussen een duurzaam personeelsbeleid en de projectmatige werking, eigen aan de School of Arts.
14. Je **verwerft snel inzicht** in de mogelijkheden, uitdagingen en pijnpunten van het hoger kunstonderwijs, inclusief de financiering.
15. Je bent een teamspeler, netwerker en matchmaker: **je verbindt** vlot mensen, visies en doelen.
16. Je leidt vanuit **ratio** en **intuïtie**.
17. Je onderkent het **nut van het nutteloze** en het **weerloze van het waardevolle**.

Dean (M/F/X): A Profile

1. You have a strong **affinity** with and **knowledge** of the arts, art and design practice and related research;
2. You have an eye for and genuine **interest in the artistic practices of the team**, as a vibrant source for the educational project;
3. You have a **broad frame of reference** and combine **erudition** with circumspection;
4. You are a **talented speaker and writer** in several languages (Dutch/English/...). You know how to **formulate** visions and decisions clearly and correctly, and how to **communicate openly**, with humour and eloquence;
5. You allow your opinions and judgments to blossom from a wide range of differentiated visions and to mature in consultation, deliberation and reflection. **Decisive vigour is achieved through constructive doubt;**
6. You derive your authority from caring and from your social involvement, as well as your expertise;
7. You are not prejudiced or resentful and act according to the principles of **sustainability, diversity and fair practice;**
8. You are a good listener and use this talent as a compass for speaking and acting;
9. You give and inspire **confidence** at all levels, among staff and partners. You are respectful, empathic and generous;
10. You **cherish *homo ludens***, both in the context of education and research and in the midst of complex social and political structures and hierarchies;
11. You recognize that art and design can have a **real impact** on the world through **criticism, resistance and imagination**. You are able to connect KASK & Conservatorium with the outside world, also beyond the artistic or cultural fields.
12. You are familiar with current debates about **diversity, inclusion and decolonization** and develop a vision for the role of KASK & Conservatorium in a **hyper-diverse society that is in constant transition**.
13. You see **opportunities** in the field of tension between a sustainable personnel policy and the project-based operation that characterizes the school of arts;
14. You **quickly gain insight** into the possibilities, challenges and difficulties of higher art education, including its financing;
15. You are a team player, networker and matchmaker: you easily **connect** people, visions and goals;
16. You lead by **reason and intuition;**
17. You recognize the **usefulness of uselessness** and the **defencelessness of what is valuable**.