



CONSERVATO  
CONSERVA RIUM  
CONSER TORIUM  
CON VATORIUM  
SERVATORIUM

# INTERIEUR- VORMGEVING

## BEZOEK ONS

### Openlesdagen

Kandidaten voor de opleidingen interieurvormgeving en landschaps-en tuinarchitectuur kunnen doorheen het jaar deelnemen aan de openlesdagen. Niets geeft je een duidelijker beeld dan een dagje meelopen met de studenten van nu om je keuze te maken. De openlesdag vindt plaats op donderdag 06.03.25. Schrijf je in en stel jouw programma samen via [schoolofartsgent.be](http://schoolofartsgent.be)

### Infomomenten

In de periode februari tot september 2025 organiseren we regelmatig een infomoment waarop je in gesprek kan gaan met studenten, docenten en studiebegeleiders van al onze opleidingen. Een infomoment bestaat gewoonlijk uit infosessies, rondleidingen en individuele gesprekken met studenten en docenten. Je bent er welkom met al je vragen.

- wo 26.02.25, 14:00-17:00
- za 28.06.25, 10:00-13:00
- za 06.09.25, 10:00-13:00

enkel voor de professionele bachelors

In aanloop naar het infomoment verschijnt het volledige, gedetailleerde programma op de website.

### Opendeurdag

Op 27 april zwaaien al onze deuren en poorten open en kan je tussen 10:00 en 17:00 onze bruisende campussen live verkennen. Je ziet er studenten aan het werk in de ateliers, je woont een infosessie of een rondleiding bij. Je kan met studenten, docenten en medewerkers spreken of gewoon de sfeer opsnuiven op onze campussen.

### Graduation

Afstuderen in de kunsten is een feest. Tijdens het afstudeerfestival Graduation in juni presenteren laatstejaarsstudenten op diverse locaties in Gent hun werk.

Het programma vind je vanaf de lente op [schoolofartsgent.be](http://schoolofartsgent.be).

### Facebook

Neem eens een kijkje op de Facebookpagina van de opleiding interieurvormgeving [facebook.com/kaskinterieurvormgeving](https://facebook.com/kaskinterieurvormgeving)

25-26

25-26

Onze opleiding interieurvormgeving leidt creatieve, enthousiaste jongeren op tot ontwerpers die thuis zijn in het brede veld van interieur, kunst, design en architectuur.

Creativiteit, verbeelding, empathie en persoonlijkheid zijn, naast technisch inzicht, zin voor initiatief en engagement voor duurzaamheid, kwaliteiten waarin je als jong afgestudeerde zal uitblinken. Je krijgt een brede, sterk praktijkgerichte opleiding waarbij je enerzijds intensief begeleid wordt maar anderzijds ook uitgenodigd wordt om keuzes te maken en om je eigen ontwerpvisie te ontwikkelen.

De opleiding interieurvormgeving aan KASK & Conservatorium opereert binnen een school of arts. Dat betekent dat je onder één dak zit met studenten grafisch ontwerp, fotografie, beeldhouwkunst, film en drama. Die confrontatie kan nieuwe perspectieven openen met onverwachte resultaten tot gevolg.

## WELKOM

### KASK & Conservatorium

Het gevarieerde aanbod aan artistieke disciplines die onder het dak van KASK & Conservatorium huizen, garandeert relatief open opleidingen waar kruisbestuiving tussen de verschillende opleidingen gestimuleerd wordt. Zo heb je tijdens je studies de mogelijkheid om opleidingsonderdelen uit andere opleidingen te volgen. KASK & Conservatorium maakt deel uit van de Bijlokesite. Lange tijd stond ziekenzorg er centraal, nu is het een cultuurhaven aan de oevers van de Leie. De site is centraal gelegen en uitstekend bereikbaar met het openbaar vervoer.

### Een persoonlijke benadering

Binnen KASK & Conservatorium staat het persoonlijke project van de student centraal. Om dit mogelijk te maken in een onderwijsproces is een bijzondere pedagogiek nodig, waarin ondersteuning, sturing en individuele begeleiding samengaan met vrijheid en autonomie. Studenten moeten heel wat leren, en tegelijk ook zélf zoeken, ondernemend zichzelf uitvinden als maker, ontwerper of vormgever.

### Praktijkgericht

De praktijk vormt de kern van de opleiding. Het tonen en presenteren van het werk maakt een essentieel onderdeel uit van deze praktijk. Toonmomenten en presentaties waar de studenten met een publiek leren omgaan zijn een belangrijk onderdeel van de opleiding. Twee keer per jaar zijn er ook praktijkgerichte projectweken: studenten nemen dan deel aan activiteiten die jaar- of discipline-overschrijdend zijn. Aan de hand van workshops, gastsprekers, samenwerkingen met externe partners, studiereizen, ...enz. verdiep je je een volledige week in een bepaalde materie. Daarbij heb je niet alleen oog voor de haalbaarheid maar ook voor duurzaamheid. De ontwerp opdrachten in het atelier zijn realistische opdrachten.

Omdat je eigen proces centraal staat, vinden we het vanzelfsprekend dat je vanuit je eigen persoonlijkheid en interesses klemtonen kan leggen in het programma. In het eerste jaar leggen we de basis van de opleiding. In het tweede jaar ga je dieper in op de inhoud en kies je een focus die aansluit bij jouw persoonlijke traject. Het derde jaar is gewijd aan je afstuderen, waarbij je je richt op de gekozen focus en deze verder uitwerkt in een bachelorproef die past bij jouw interesses.

25-26

25-26

### Oog voor diversiteit

Je hebt geen specifieke vooropleiding nodig om de opleiding te kunnen aanvatten. De laagdrempelige contacten met de docenten zorgen ervoor dat je kan genieten van een begeleiding op maat waarbij we inspelen op jouw vragen. Studenten die specifieke noden ervaren kunnen bovendien steeds terecht bij de studie- en trajectbegeleider.

### Internationalisering

Doorheen de opleiding zal je meermaals geconfronteerd worden met vormgeving en design van buiten de landsgrenzen. Dat gebeurt onder meer via internationale samenwerkingsprojecten, workshops, lezingen door buitenlandse gastsprekers e.d. Je kan kiezen om een aantal maanden in het buitenland te studeren, zowel binnen Europa als daarbuiten.

### Afstuderen tijdens graduation

Als klap op de vuurpijl neem je in je laatste jaar deel aan de eindejaarstentoonstelling Graduation. Dat is een groots afstudeerevenement waarop je je bachelorproject aan een breed publiek kan voorstellen. Dat bachelorproject is meteen ook hét visitekaartje waarmee je met opgeheven hoofd het werkveld kan instappen.

Binnen KASK & Conservatorium heb je de mogelijkheid om naast je studies ook actief deel te nemen aan de dagelijkse werking en het beleid van de opleiding. Je kan klasverantwoordelijke zijn en/of zetelen in de studentenraad, opleidingscommissie en de raad van de school of arts. Op die manier geef je zelf mee richting aan de opleiding en verwerf je bepaalde vaardigheden die je van pas kunnen komen in het werkveld.

Graduation 2022, foto: Benina Hu





Graduation 2022, foto: Benina Hu



Graduation 2022, foto: Benina Hu

25-26

25-26

Je hebt een passie voor ruimtelijk ontwerp

Elk ontwerpproces neemt tijd in beslag. Een interieur voor een restaurant of winkel, een eigentijds ontwerp voor een zitmeubel, een reconversie van een loft... Of het nu gaat over de horeca, de zorgsector of een privaat initiatief, een interieur maak je niet op één dag. In de opleiding gaat veel aandacht naar onderzoek. Je maakt diverse voorontwerpen die je visueel leert weergeven. Met je inzet en enthousiasme voor ruimtelijk ontwerpen, breng je dit intens proces tot een goed einde.

Je bent creatief

In het praktijkgedeelte van de opleiding wordt een grote inbreng van eigen ideeën verwacht. Als interieurvormgever zal je immers interessante en vernieuwende oplossingen moeten kunnen bieden bij ontwerp vragen. Een gezonde portie creativiteit en een open geest zijn daarom het vertrekpunt.

Je wil leren plannen en zelfstandig werken

Tijdens het academiejaar combineer je heel wat praktijkgerichte opdrachten, telkens gevoed vanuit de theorie. Net als in het werkveld word je met deadlines geconfronteerd. Studeren bij ons omvat een sterke begeleiding op het vlak van studieplanning. Gaandeweg wordt er heel wat zelfstandig werk verwacht, waarbij je in toenemende mate eigen accenten legt. Je kan steeds bij onze studiebegeleiders terecht voor extra ondersteuning op vlak van studieplanning- en methodiek.

Je hebt ruimtelijk inzicht

Interieurs moet je kunnen lezen en begrijpen. Waarom heeft de ontwerper juist hier een trap gezet? Wat als het plafond een meter hoger was? Zoiets heeft weinig met vooropleiding te maken. Het is eerder je kritische geest dat je doorheen de opleiding verder aanscherpt.

## IS INTERIEURVORMGEVING IETS VOOR JOU?

Je hebt voeling met tekenen

Een ontwerp staat of valt met de presentatie van het concept. Schetsen, tekeningen, maquettes en 3D visualisaties maken deel uit van een rist voorstellingstechnieken binnen het opleidingspakket. Al doende ondervind je welke technieken je het beste liggen, en ontwikkel je een eigen manueel en/of digitaal handschrift. Het is vanzelfsprekend een pluspunt als je enige voeling hebt met tekenen en interesse in digitale tekenprogramma's.

Lieze Vanterberghe, Graduation 2022, foto: Benina Hu



## 1<sup>E</sup> bachelor

We starten met een initiatie in het ontwerpen door middel van diverse kleinere opdrachten. Je leert vragen te analyseren en op een persoonlijke manier beantwoorden. Via workshops, werkbezoeken, bezoeken aan bedrijven en ontwerpbureaus ontmoet je professionele interieurvormgevers en krijg je zicht op hun taken en competenties. In de ondersteunende opleidingsonderdelen kan je je bekwamen in (ontwerpen) schetsen, krijg je inzicht in materialenleer en technologische aspecten en maak je je diverse software programma's eigen die belangrijk zijn binnen je vakgebied. Op theoretisch vlak krijg je een uitgebreid overzicht van de geschiedenis en actualiteit van interieurarchitectuur en -vormgeving.

In de tweede helft van het jaar verdiep je je verder in het ontwerpproces met een bijzondere nadruk op de ontwikkeling van creatieve en innovatieve oplossingen. Je wordt gestimuleerd om in je ontwerp verschillende opties uit te werken en deze af te toetsen. Je leert duidelijke keuzes te maken en je voorontwerpen aan anderen te presenteren. Zowel manuele tekenvaardigheden als kennis van digitale tekenprogramma's zijn daarbij belangrijk.

Naast je eigen ontwerpproces zal je ook leren om advies te geven. Om dat te kunnen, reiken we je in dit semester kennis aan over de impact van kleur en licht op het interieur en zijn gebruiker. Ter ondersteuning van je eigen proces maak je in dit semester ook kennis met belangrijke designers en designtrends uit de 20ste en 21ste eeuw.

## 2<sup>E</sup> bachelor

In het tweede jaar leer je de vaardigheden om je ontwerpen uit te werken met oog voor context en detail. Naast innovatief en duurzaam is een goed ontwerp immers ook haalbaar en functioneel. De kennis die je tot dan hebt opgedaan, onder meer op het vlak van materialenleer, constructies en technische installaties, integreer je in je definitief ontwerp. Ook aspecten van verlichting en elektriciteit komen aan bod en je leert een verlichtingsplan uit te tekenen voor je eigen ontwerp. Vanuit de ondersteunende opleidingsonderdelen is er ook aandacht voor de ruimere context waarin je ontwerp geplaatst is: tuinarchitectuur, stedenbouw... maar ook aan belangrijke sociologische en psychologische aspecten van wonen en verblijven.

In het tweede jaar wordt ook het 'project internationalisering' opgestart. Daarin werk je in een kleine groep van studenten een eigen studiereis uit met een bestemming naar keuze. De studiereis wordt in het 4e semester uitgevoerd. Je kan ook deelnemen aan een korte buitenlandse mobiliteit (BIP) in functie van een samenwerkingsproject met andere scholen.

Halverwege het tweede jaar moet je zelf keuzes maken in de samenstelling van je programma. Naast een keuze uit diverse theorie-opleidingsonderdelen (design-, kunst- of architectuuractualiteit) staat voornamelijk een keuze op vlak van je ontwerppraktijk centraal.

25-26

25-26

Je kiest daarbij 1 van volgende focussen:

- Concept & ruimtelijkheid

Binnen deze focus ligt de nadruk op conceptvorming, waarbij jouw persoonlijke visie en beleving van de ruimte de basis vormen voor het ontwerp.

- Meubel & design

Binnen de focus meubel & design leer je via specifieke denk- en onderzoeksmethoden meubel- en designobjecten te ontwerpen. Het gebruik, de functie en de vorm van objecten vormen daarbij het uitgangspunt.

- Interieurafwerking & advies

Het 'aankleden' en ontwerpen binnen een bestaande ruimtelijke context is hier de opdracht. De technische uitwerking en detailering krijgen nadrukkelijk aandacht evenals de opmaak van adviesdossiers, aspecten van verkoop enz.

- Tijdelijke installaties

Bij de afstudeerfocus tijdelijke installaties staan flexibiliteit en aanpasbaarheid centraal waarbij het woord 'tijdelijk' slaat op de duur(zaamheid) van gebruik. De opdrachten situeren zich in het domein van decorontwerp, standbouw, vormgeven van tentoonstellingen en evenementen.

## 3<sup>E</sup> bachelor

In je afstudeerjaar rond je je opleiding af met een bachelorproef. Binnen dit afstudeerproject verdiep je je gedurende het volledige jaar in de gekozen focus. Het verschil met de ontwerpen die je in 1ste en 2de bachelor maakte, is dat het hier om grotere en/of meer gedetailleerde ontwerp opdrachten gaat met een sterk realiteitsgehalte. Naast een eindjury zal je afstudeerproject ook een plaats krijgen in de eindejaarstentoonstelling.

De stage vormt samen met de bachelorproef het sluitstuk van de opleiding. Tijdens je stage werk je gedurende een aantal weken intensief samen met professionelen in een reële werksituatie. De stageplaats kies je zelf in de lijn van je interesses en afstudeerfocus: verkoop en advies, een ontwerpbureau, design en meubel, verlichting, bouwsector, standbouw, culturele sector, enz.

Naast de stage en het bachelorproject wordt er in het derde jaar ook ruim tijd uitgetrokken voor managementvaardigheden zoals communicatie en financieel beheer zodat je je uit de slag kan trekken eens je bent afgestudeerd.

Tot slot kan je in het derde jaar ook een aantal opleidingsonderdelen kiezen. Je stelt een pakket samen uit het aanbod van de opleiding interieurvormgeving, maar als je wil ook uit andere opleidingen die aan KASK & Conservatorium worden aangeboden (bv. uit de opleidingen fotografie, textielontwerp, mode, landschaps- en tuinarchitectuur,...)

# STUDIEPROGRAMMA PER LEERLIJN

1E BACHELOR		2E BACHELOR		3E BACHELOR	
1E SEM	2E SEM	1E SEM	2E SEM	1E SEM	2E SEM
<b>L1 INTERIEURONTWERP</b>					
Ontwerpatelier I		Ontwerpatelier II	Focus <sup>1</sup>	Bachelorproef <sup>1</sup>	
<b>L2 ONTWERPMETHODIEK</b>					
Ontwerp- en Vormleer					
<b>L3 VISUALISATIE</b>					
Schetsmatig Onderzoek 1		Schetsmatig Onderzoek 2			
Presentatie-technieken 1.1	Presentatie-technieken 1.2	Presentatie-technieken 2.1	Presentatie-technieken 2.2		
<b>L4 TECHNOLOGIE</b>					
Materialen 1	Materialen 2	Constructie-technieken 2			
Constructie	Constructie-technieken 1	Verlichting & Elektriciteit			
	Kleur & Licht	Project Technologie			
<b>L5 WERKVELDERVARING</b>					
Werkveld-verkenning		Project Internationalisering	Stage		Oriëntering Beroepenveld
<b>L6 CULTUUR</b>					
Architectuurgeschiedenis & actualiteit	Actualiteit & geschiedenis van design	Stedelijke en landschappelijke context	Kunst-actualiteit <sup>2</sup>	Studium Generale <sup>2</sup>	
		Historisch culturele context van het wonen	Architectuur-actualiteit <sup>2</sup>	KASKlezingen <sup>2</sup>	
			Design-actualiteit <sup>2</sup>		
<b>L7 MANAGEMENT</b>					
		Project-management			Bedrijfs-management
					Communicatie & project-presentatie
					Ondernemen <sup>2</sup>

25-26



Bachelorproef / Open Ruimte Corridor Aalst



Graduation 2022, foto: Benina Hu

Graduation 2022, foto: Benina Hu



Opleidingen > interieurvormgeving

Opleidingen > interieurvormgeving

<sup>1</sup> één focus te kiezen uit Concept & Ruimtelijkheid / Interieurafwerking & advies / Meubel & Design / Tijdelijke Installaties. <sup>2</sup> keuzevakken: vier te kiezen



Graduation 2021, foto: Benina Hu

25-26

25-26

De stap naar het werkveld

Als afgestudeerd interieurvormgever zal je een persoonlijk en realistisch uitgewerkt antwoord kunnen geven op ontwerp- en adviesvragen in domeinen als bouw (nieuwbouw en renovatie), meubel- en designontwerp en decor- en standbouw.

Afgestudeerden vind je onder meer in ontwerp bureaus. Ze vormen doorgaans de creatieve schakel tussen de ontwerper en de andere actoren binnen de beroepspraktijk. Oud-studenten die zich meer willen richten op het niveau van het object komen terecht in de sector van de productvormgeving.

Je kan er ook voor kiezen om deel uit te maken van het ontwerp team in een bedrijf. Denk maar aan bedrijven die deelaspecten van interieurs ontwikkelen zoals badkamers, keukens of specifiek maatwerk.

Anderen opteren er dan weer voor zich verder te specialiseren in advies en verkoop. Ze geven deskundig advies aan particulieren en bedrijven, begeleiden klanten bij hun aankoop of vertegenwoordigen een bedrijf in de bouw- of designsector.

Interieurvormgevers bieden ook een sterke meerwaarde in specifieke randgebieden als tentoonstellingsontwerp en decor- en standbouw. Ze werken hierbij in gespecialiseerde firma's en/of in samenwerking met commerciële en culturele actoren.

## INTERIEURVORMGEVER! EN NU?

Verder studeren

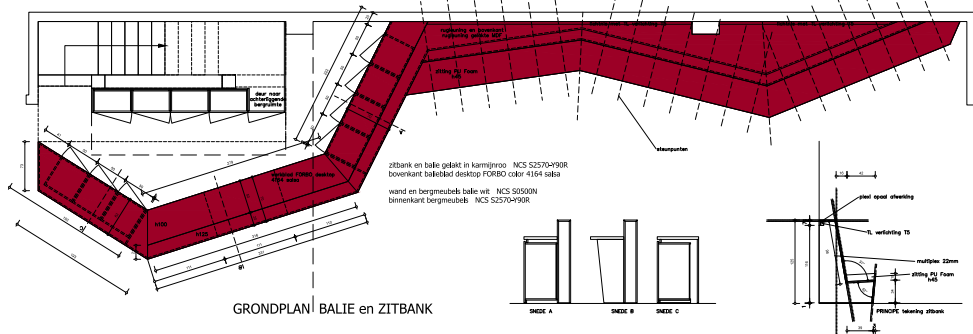
Een aantal van onze studenten verkiezen om na hun opleiding interieurvormgeving verder te studeren. We schetsen hier kort enkele mogelijkheden:

- Studenten met een sterke artistieke bagage kunnen opteren om binnen KASK & Conservatorium een academische kunstopleiding te volgen waarmee je een masterdiploma kan behalen. Zo zijn er studenten die na hun opleiding kiezen voor autonome vormgeving, textielontwerp, mode of grafisch ontwerp. Je kan na een schakelprogramma van 1 jaar de master (1 jaar) aanvatten.
- Een aantal studenten opteert voor een master in het studiedomein van de architectuur. Met het diploma interieurvormgeving KASK & Conservatorium kan je na een schakelprogramma (1 jaar) instromen in de opleidingen interieurarchitectuur en/of architectuur.
- In het verleden hebben ook enkele studenten de stap gezet naar de professionele bachelors landschaps- en tuinarchitectuur (KASK & Conservatorium) of vastgoed (HOAGENT). Dat zijn professionele bachelors die inderdaad een grote verwantschap hebben met de opleiding interieurvormgeving en dus ook een interessante aanvulling kunnen zijn om je als interieurvormgever verder te profileren.



Laura Leynen

Laurence Vanhecke



**Eerste inschrijving?**

Je kan je inschrijving volledig online afwerken. Eerst preregistreren je voor een professionele bachelor of meld je je aan voor een toelatings- of oriënteringsproef. Vanaf 28 juni kan je je inschrijving online verder afwerken. Geraak je er niet wijs uit? Contacteer ons studentensecretariaat en onze medewerkers helpen je graag verder.

**Preregistreren**

webreg.hogent.be

Je vindt alle informatie over inschrijven op onze website schoolofartsgent.be Als je een buitenlands diploma hebt, kan je via de website of het studentensecretariaat informeren naar de juiste toelatingsprocedure.

**Geen diploma secundair?**

Heb je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kun je toch toegelaten worden tot de HOGENT, op voorwaarde dat je al drie jaar het secundair hebt verlaten. Je moet wel eerst een toelatingsonderzoek ondergaan. Raadpleeg [www.hogent.be](http://www.hogent.be) voor meer informatie omtrent deze procedure of contacteer [toelatingsonderzoek@hogent.be](mailto:toelatingsonderzoek@hogent.be)

Hoeveel het inschrijvingsgeld exact bedraagt, hangt af van het aantal studiepunten dat je opneemt en het feit of je al dan niet beursstudent bent. Schrijf je je in voor een modeltraject van 60 studiepunten (een volledig studiejaar), dan was het inschrijvingsgeld voor 2024-2025:

- niet beursstudent: €1116
- beursstudent: €131,50
- Bijna beursstudent: €131,50
- niet-EER-student: €3348

(deze bedragen zijn indicatief en worden jaarlijks aan de actuele index aangepast) Naast je inschrijvingsgeld betaal je, naargelang de opleiding, ook ateliergeld / studiogeld. Op onze website [www.schoolofartsgent.be](http://www.schoolofartsgent.be) vind je hierover meer informatie. Na je inschrijving krijg je hiervoor een factuur.

**Beurzen en studieleningen**

Informatie over beurzen en studieleningen vind je bij onze dienst studentenvoorzieningen, [hogent.be/stuvo](http://hogent.be/stuvo). Voor kandidaten van buiten de Europese Economische Ruimte heeft KASK & Conservatorium een eigen beurzensysteem. Voor meer info kan je terecht op het studentensecretariaat.

**Start academiejaar 2025-2026**

Het onthaal van de studenten is gepland van 15 tot 19 september 2025. Het academiejaar start op 22 september 2025.

25-26

25-26

Campus Bijloke, Gebouw Pauli  
J. Kluyskensstraat 2  
9000 Gent  
T 09 243 36 10  
[schoolofarts@hogent.be](mailto:schoolofarts@hogent.be)  
[www.schoolofartsgent.be](http://www.schoolofartsgent.be)

Je kan terecht op het secretariaat op volgende momenten:

- ma-vr 09:00-12:00 / 13:00-16:00
- Op de infodag van za 28.06.25 / 10:00-13:00  
za 06.09.25 / 10:00-13:00
- Het studentensecretariaat is gesloten op za, zo, feestdagen en tijdens het zomerreces van 07.07 t.e.m. 15.08.25.



