

INTERIEUR- VORMGEVING IN AFSTANDS- ONDERWIJS

BEZOEK ONS

Graduation

Afstuderen in de kunsten is een feest. Tijdens het afstudeerfestival Graduation in juni presenteren laatstejaarsstudenten op diverse locaties in Gent hun werk.

Het programma vind je vanaf de lente op www.schoolofartsgent.be.

Opendeurdag

Op zondag 27.04.2026 van 10:00 tot 17:00 ben je van harte welkom op de opendeurdag van KASK & Conservatorium. Je verneemt er alles over onze opleidingen tijdens infosessies en je kan de leslokalen, ateliers en infrastructuur bezoeken. Je krijgt de kans om al je vragen te stellen aan het docententeam of de studie(traject)begeleider van de opleiding.

Infosessies

Lukt het niet om naar onze opendeurdag te komen? Schrijf je dan in voor één van de online infosessies:

- wo 21.01.2026
- do 04.06.2026
- ma 22.06.2026
- do 03.09.2026
- do 17.09.2026

Kijk op www.schoolofartsgent.be voor meer info. Klik door naar interieurvormgeving in afstandsonderwijs en schrijf je in.



Contact

afstandsonderwijs@hogent.be

Wil je ontwerper worden in het brede veld van interieur, kunst, design en architectuur? Had je graag je diploma interieurvormgeving behaald maar is de combinatie van werk, gezin en studie moeilijk haalbaar? Dan is afstandsonderwijs voor jou de oplossing.

Binnen het afstandsleren worden de opleidingsonderdelen in alternatieve onderwijs- en examenvormen aangeboden. Dit laat je toe om op eigen tempo en op een flexibele manier je studietraject te doorlopen.

De opleiding interieurvormgeving opereert binnen een school of arts. Dat betekent dat je onder één dak zit met studenten grafisch ontwerp, fotografie, beeldhouwkunst, film en drama. Die confrontatie kan nieuwe perspectieven openen met onverwachte resultaten tot gevolg.

WELKOM

STUDEREN VANOP AFSTAND

Voor wie

Wil je een job combineren met je studie interieurvormgeving dan kan je kiezen voor het traject in afstandsleren. Op vrijdagmiddag zit je bij ons op de schoolbanken, de andere wekdagen kan je spenderen aan werk en zelfstudie. Afstandsonderwijs is uitermate geschikt voor wie zich wenst bij te scholen of te heroriënteren op de arbeidsmarkt. Ook kandidaat-studenten die het omwille van specifieke omstandigheden (zoals topsport) moeilijker hebben om het contactonderwijs te volgen, kunnen zich na positief advies inschrijven. Een specifieke vooropleiding is niet nodig.

Hoe

• Zelfstandig werk

In de online leeromgeving tref je alle informatie aan die je nodig hebt om je de stof zelfstandig eigen te maken. Er zijn leerpaden ontwikkeld die je doorheen de leerstof en oefeningen gidsen. Een papieren syllabus kan worden verkregen in de cursusdienst.

• Contactmomenten in groep

Voor elk opleidingsonderdeel zijn er contactmomenten met medestudenten en docenten. Deze momenten vinden wekelijks plaats op vrijdagmiddag van 14:00 tot 18:30. Tijdens die momenten reiken de docenten je theoretische kapstukken aan en begeleiden ze je in jouw ontwerpproces.

• Persoonlijke begeleiding

Ook naast de voorziene contactmomenten kan je voor een aantal opleidingsonderdelen na afspraak bij de docent terecht voor vragen, input of feedback op de opdrachten.

Examens

Als student in afstandsonderwijs volg je de academische kalender van het hoger onderwijs. Er zijn drie examenperiodes: januari, mei/juni en augustus/september. Examens vinden bijna uitsluitend plaats op vrijdagmiddag.

Vrijstellingen

Heb je reeds ervaring in de interieursector, of heb je een opleiding in deze sector achter de rug? Vraag je vrijstellingen aan bij de studie- en trajectbegeleider van de opleiding.

Diploma

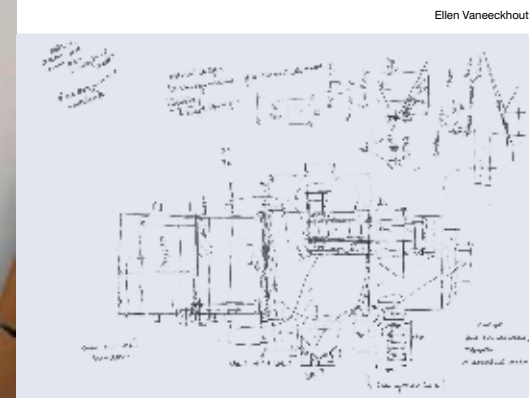
Als student van het programma in afstandsleren behaal je dezelfde competenties en hetzelfde diploma als studenten die de opleiding in contactonderwijs volgen.

26-27

26-27



Flore Marreel, Erolf



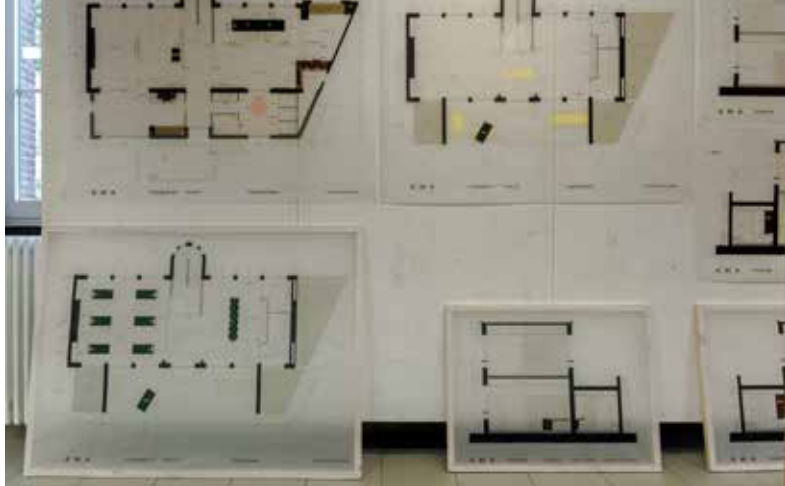
Ellen Vaneeckhoutte

foto: Sander Van Damme



Opleidingen > interieurvormgeving in afstandsonderwijs

Opleidingen > interieurvormgeving in afstandsonderwijs



Britt Rongé, Graduation 2025, foto: Jonathan Verschaeve

26-27

26-27

Onze opleiding interieurvormgeving maakt van jou een veelzijdige professional die realiteit en verbeelding samenbrengt. Je leert opdrachten aanpakken met oog voor functionaliteit én met de creativiteit en persoonlijkheid die het verschil maken.

Bij ons volg je een praktijkgerichte opleiding die je uitdaagt om je eigen ontwerpvisie en identiteit te ontwikkelen.

De bachelor interieurvormgeving telt 180 studiepunten. Het studieprogramma wordt aangeboden in een modeltraject van 4 opeenvolgende jaren van telkens 45 studiepunten.

Atelierwerking

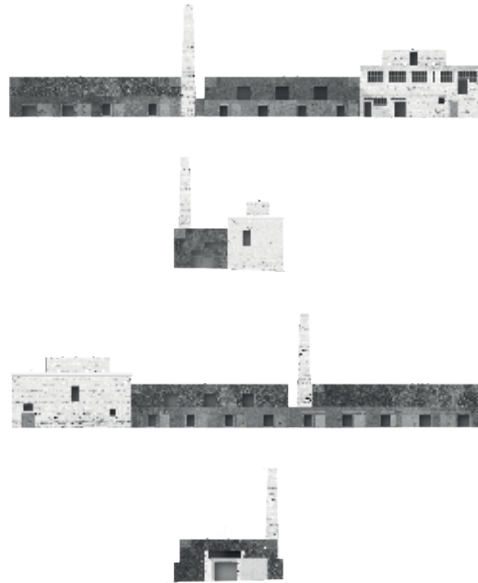
In de eerste twee jaar van de opleiding maken we je vertrouwd met alle aspecten van een ontwerpproces. De omkaderende opleidingsonderdelen geven je de nodige theoretische onderbouw om de realiteitszin en haalbaarheid van je eigen ontwerpvoorstellen af te toetsen. We scherpen je creativiteit aan en leren je om vanuit een grondige analyse onderbouwde keuzes te maken en concepten te formuleren. Speciale aandacht gaat daarbij naar manieren om je ideeën op een grafische manier te communiceren.

Stapsgewijs stijgt de graad van uitwerking en detaillering, om uiteindelijk tot definitieve ontwerpdocumenten en presentatietekeningen te komen.

Vanaf het derde jaar bieden we je – uniek aan onze opleiding – vier keuzetrajecten aan. Via deze focussen kan je je verder bekwamen in die aspecten van interieurvormgeving die jou het meest aanspreken.

Heb je last van keuzestress? Weet dat je binnen ons navormingstraject voor alumni een tweede focus kan volgen, en dat op slechts één jaar tijd.

•



Floor Veltman

DE OPLEIDING

• Concept & ruimtelijkheid

In de focus Concept en Ruimtelijkheid leer je vanuit een grondige contextanalyse sterke, betekenisvolle en persoonlijke ontwerpconcepten ontwikkelen die een ruimte identiteit en narratieve kracht geven. Je omarmt het onbekende en geeft tactiliteit, materiaalonderzoek, ruimtelijk experiment en verbeelding een centrale plaats.

• Meubel & design

In de focus Meubel & Design leer je met specifieke onderzoeks- en ontwerpmethodes meubel- en designobjecten ontwikkelen. Het vertrekpunt is steeds het gebruik, de functie en de vorm van het object, van waaruit je tot een doordacht en eigentijds ontwerp komt.

• Interieurafwerking & advies

In de focus Interieurafwerking & advies werk je het concept en voorontwerp verder uit, met veel aandacht voor eigen ontwerpdetailering en een doordachte materiaalkeuze. Je verfijnt de interieurelementen en hun context technisch, functioneel én esthetisch, steeds met het oog op uitvoerbaarheid. Daarbij besteed je ook aandacht aan de integratie van hedendaagse technieken.

• Tijdelijke installaties

In de focus Tijdelijke Installaties staan flexibiliteit en aanpasbaarheid centraal, waarbij het woord ‘tijdelijk’ slaat op de duur-(zaamheid) van gebruik. Je werkt aan opdrachten rond scenografie, standenbouw en het vormgeven van tentoonstellingen en evenementen, waarbij je ontwerpt voor veranderlijke contexten en tijdelijk gebruik.

Bachelorproef

Je rondt de opleiding af met een bachelorproef in de gekozen focus, beoordeeld door een eindjury. De beste eindprojecten worden aan een breed publiek gepresenteerd in een tentoonstelling die alle ateliers, toonruimtes, gangen en hallen van de campus bezet. graduation.schoolofarts.gent.be.



DE OPLEIDING

Stage

De stage vormt, samen met de bachelorproef, het sluitstuk van de opleiding. Binnen het afstandsonderwijs kan je kiezen uit verschillende stageformules die een combinatie met werk en/of gezin mogelijk maken. Tijdens je stage werk je gedurende een aantal weken intensief samen met professionals in een reële werksituatie. De stageplaats kies je zelf in de lijn van je interesses en je afstudeerfocus. Ook een stage in onderzoek en/of dienstverlening is een mogelijke piste.

26-27

26-27

Je hebt een passie voor ruimtelijk ontwerp

Elk ontwerpproces vraagt tijd. Welk project ook, of het nu gaat om een restaurant, een zitmeubel, of een reconversie van een loft, een interieur maak je niet op één dag. Onderzoek staat daarom centraal in de opleiding. Je maakt diverse voorontwerpen en leert deze visueel sterk te presenteren.

Je bent creatief

In de ontwerpateliers wordt een grote inbreng van eigen ideeën verwacht. Als interieurvormgever zal je immers interessante en vernieuwende oplossingen moeten kunnen bieden bij ontwerp vragen. Een gezonde portie creativiteit en een open geest zijn daarom het vertrekpunt.

Je wil leren plannen en zelfstandig werken

Tijdens het academiejaar combineer je heel wat praktijkgerichte opdrachten, telkens gevoed vanuit de theorie. Net als in het werkveld word je met deadlines geconfronteerd. Gaandeweg wordt er heel wat zelfstandig werk verwacht, waarbij je in toenemende mate eigen accenten legt. Je kan steeds bij onze studiebegeleiders terecht voor extra ondersteuning op vlak van studieplanning en methodiek.

Je hebt ruimtelijk inzicht

Interieurs moet je kunnen lezen en begrijpen. Waarom heeft de ontwerper juist hier een trap gezet? Wat als het plafond een meter hoger was? Zoiets heeft weinig met vooropleiding te maken. Het is eerder je kritische geest die je doorheen de opleiding verder aanscherpt.

IS INTERIEURVORMGEVING IETS VOOR JOU?

Je hebt voeling met tekenen

Presentatie maakt of breekt je ontwerp. Je leert alle voorstellingstechnieken: schetsen, tekeningen, maquettes, 3D-visualisaties. Al doende ondervind je welke technieken je het beste liggen, en ontwikkel je een eigen manueel en/of digitaal handschrift. Enige voeling met tekenen en interesse in digitale tekenprogramma's is een pluspunt.

STUDIEPROGRAMMA PER LEERLIJN

1E JAAR		2E JAAR		3E JAAR		4E JAAR	
1E SEM	2E SEM	1E SEM	2E SEM	1E SEM	2E SEM	1E SEM	2E SEM
L1 INTERIEURONTWERP							
Ontwerpatelier I ^(14SP)		Ontwerpatelier II ^(15SP)		Focus ^(16SP) Interieurafwerking en Advies Concept en ruimtelijkheid Tijdelijke Installaties Meubel en Design		Bachelorproef ^(26SP) Interieurafwerking en Advies Concept en ruimtelijkheid Tijdelijke Installaties Meubel en Design	
L2 ONTWERPMETHODIEK							
Ontwerp- en Vormleer ^(5SP)							
L3 VISUALISATIE							
Schetsmatig Onderzoek 1 ^(3SP)		Schetsmatig Onderzoek 2 ^(3SP)		OntwerpLabo AJ* ^(3SP)		OntwerpLabo AJ* ^(3SP)	
Presentatietechnieken 1 ^(5SP)		Presentatietechnieken 2 ^(5SP)		Presentatietechnieken 3 ^(5SP)			
L4 TECHNOLOGIE							
Constructie ^(3SP)	Constructie-technieken 1 ^(4SP)	Kleur & Licht ^(4SP)	Constructie-technieken 2 ^(4SP)	OntwerpLabo Biomaterialen* ^(3SP)		OntwerpLabo Biomaterialen* ^(3SP)	
Materialen ^(5SP)			Verlichting & Elektriciteit ^(4SP)	Project technologie ^(6SP)			
L5 WERKVELDERVARING							
Werkveldervaring 1 ^(3SP)		Werkveldervaring 2 ^(4SP)		Stage 1 ^(6SP)		Stage 2 ^(6SP)	
						Oriëntering Beroepenveld ^(4SP)	
L6 CULTUUR							
Geschiedenis en actualiteit van Architectuur ^(3SP)		Geschiedenis en actualiteit van Design ^(3SP)		Historisch culturele context van het wonen ^(3SP)		Kunst-/Design-/Architectuur-actualiteit* ^(3SP)	
		Stedelijke en landschappelijke context ^(3SP)		KASKlezingen / Studium Generale / Keynotes* ^(3SP)		KASKlezingen / Studium Generale / Keynotes* ^(3SP)	
				Aanverwant keuzepakket KASK of AUGent ^(3SP)		Aanverwant keuzepakket KASK of AUGent ^(3SP)	
L7 MANAGEMENT							
				Communicatie & project-presentatie ^(3SP)		Bedrijfsmanagement ^(3SP)	
				Projectmanagement* ^(3SP)		Ondememen* ^(3SP)	
				Ondememen* ^(3SP)		Ondememen* ^(3SP)	

Opleidingen >interieurvormgeving in afstandsonderwijs

* keuzevakken



Amber Thienpont, Graduation 2025, foto: Jonathan Verschaeve



foto: Sander Van Damme



Graduation 2025, Justine De Boever, foto: Jonathan Verschaeve

Opleidingen >interieurvormgeving in afstandsonderwijs



Ramona Cauwelier, Graduation 2025, foto: Jonathan Verschaeve

26-27



Emmy Wybo, CASA VARIA

26-27

DE STAP NAAR HET WERKVELD

Als afgestudeerd interieurvormgever zal je een persoonlijk en realistisch uitgewerkt antwoord kunnen geven op ontwerp- en adviesvragen in domeinen als bouw (nieuwbouw en renovatie), meubel- en designontwerp en decor- en standebouw.

Afgestudeerden vind je onder meer in ontwerp bureaus. Ze vormen doorgaans de creatieve schakel tussen de ontwerper en de andere actoren binnen de beroepspraktijk. Oud-studenten die zich meer willen richten op het niveau van het object komen terecht in de sector van de productvormgeving.

Je kan er ook voor kiezen om deel uit te maken van het ontwerp team in een bedrijf. Denk maar aan bedrijven die deelaspecten van interieurs zoals keukens en badkamers ontwikkelen.

Anderen opteren er dan weer voor zich verder te specialiseren in advies en verkoop. Ze geven deskundig advies aan particulieren en bedrijven, begeleiden klanten bij hun aankoop of vertegenwoordigen een bedrijf in de bouw- of designsector.

Interieurvormgevers bieden ook een sterke meerwaarde in specifieke randgebieden als tentoonstellingsontwerp en decor- en standebouw. Ze werken hierbij in gespecialiseerde firma's en/of in samenwerking met commerciële en culturele actoren.



Online infosessie

Voor je inschrijft, nodigen we je uit voor een online infosessie. Hier ontdek je alles over het programma, de toelatingscriteria en wat je kan verwachten. Zo maak je een bewuste keuze die bij jou past.



Jouw inschrijving

Enthousiast na de infosessie? Vul dan de preregistratie in via webreg.hogent.be en kies voor 'traject afstandsonderwijs'. Deze intentieverklaring is vrijblijvend. Wij checken vervolgens of je voldoet aan de criteria en na jouw definitieve bevestiging maken we de inschrijving officieel.

Per atelier begeleiden we maximum 35 studenten. Zo garanderen we persoonlijke aandacht en kwaliteit.

Geen diploma secundair?

Heb je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kun je toch starten na een toelatingsonderzoek, op voorwaarde dat je al drie jaar het secundair hebt verlaten. Raadpleeg www.hogent.be voor meer informatie omtrent deze procedure of contacteer toelatingsonderzoek@hogent.be.

Kostprijs

Het exacte bedrag studiegeld / inschrijvingsgeld hangt af van het aantal studiepunten dat je opneemt en het feit of je al dan niet beursstudent bent.

Als niet-beursstudent betaal je een vast gedeelte van €253,60 en daarnaast een variabel gedeelte van €12,10 per studiepunt. Voor één jaar van 45 studiepunten reken je dus best op circa €900. (Deze bedragen zijn indicatief en worden jaarlijks aan de actuele index aangepast)

De opleiding vereist dat studenten over een performante laptop beschikken.

• opleidingscheques

Als werkstudent loont het zeker de moeite om na te gaan of je gebruik kan maken van opleidingscheques van de Vlaamse Gemeenschap. Meer info vind je op de website www.vdab.be/ opleidingscheques

• studiefinanciering

Afhankelijk van je loon en gezinssituatie kan je rekenen op een studiefinanciering van de Vlaamse Gemeenschap.

• Vlaams opleidingsverlof

Check ook of je een beroep kan doen op Vlaams opleidingsverlof. Alle informatie over dit verlofstelsel vind je op www.werk.belgie.be.

• KMO portefeuille

Als zelfstandige in de sector kan je een deel van je opleiding betalen met de kmo-portefeuille van de Vlaamse Overheid

(www.kmo-portefeuille.be). Deze maatregel geeft jaarlijks tot € 15.000 subsidie aan ondernemingen

Start academiejaar 2025-2026

We verwelkomen je op vrijdag 18 september om 13:30 in de ateliers interieurvormgeving op de Bijlokecampus.

Studentensecretariaat

Campus Bijloke, Gebouw Pauli
J. Kluyskensstraat 2
9000 Gent
T 09 243 36 10
schoolofarts@hogent.be
www.schoolofartsgent.be

Je kan terecht op het secretariaat op volgende momenten:

- ma-vr 09:00-12:00 / 13:00-16:00
- Op de infodag van
za 27.06.26 / 10:00-13:00
za 05.09.26 / 10:00-13:00
- Het studentensecretariaat is gesloten op za, zo, feestdagen en tijdens het zomerreces van 06.07 t.e.m. 16.08.26.

Contact

afstandsonderwijs@hogent.be

26-27

