



CONSERVATO
CONSERVA RIUM
CONSER TORIUM
CON VATORIUM
SERVATORIUM

LANDSCHAPS- & TUIN- ARCHITECTUUR

HO
GENT
howest

BEZOEK ONS

OPENLESDAGEN

Kandidaten voor de opleidingen interieurvormgeving en landschaps- en tuinarchitectuur kunnen doorheen het jaar deelnemen aan de openlesdagen. Niets geeft je een duidelijker beeld dan een dagje meelopen met de studenten van nu om je keuze te maken. De openlesdag landschaps- en tuinarchitectuur vindt plaats op vrijdag 20.02.26. Schrijf je in en stel jouw programma samen via schoolofartsgent.be

INFOMOMENTEN

In de periode februari tot september 2026 organiseren we regelmatig een infomoment waarop je in gesprek kan gaan met studenten, docenten en studiebegeleiders van al onze opleidingen. Een infomoment bestaat gewoonlijk uit infosessies, rondleidingen en individuele gesprekken met studenten en docenten. Je bent er welkom met al je vragen.

- wo 04.03.26, 14:00-17:00
- za 27.06.26, 10:00-13:00
- za 05.09.26, 10:00-13:00

In aanloop naar het infomoment verschijnt het volledige, gedetailleerde programma op de website.

OPENDEURDAG

Op 26 april zwaaien al onze deuren en poorten open en kan je tussen 10:00 en 17:00 onze bruisende campussen live verkennen. Je ziet er studenten aan het werk in de ateliers, je woont een infosessie of een rondleiding bij. Je kan met studenten, docenten en medewerkers spreken of gewoon de sfeer opsnuiven op onze campussen.

26-27

26-27

Zonder groen is er alleen grijs! Meer dan ooit moeten we ijveren voor een wereld en een maatschappij waarin groene ruimte een essentiële plaats en rol krijgt. En daarbij hebben we jouw inspiratie, creativiteit en frisse kijk nodig. Jij kan als ontwerper van groene ruimten een sleutelrol spelen in een meer biodiversere, duurzame en klimaatneutrale omgeving. Als bachelor in de landschaps- en tuinarchitectuur ontwerp je tuinen, parken en pleinen, maar ook landelijke beekvalleien, een speelbos of een groenas in de stad. Door gebruik en esthetiek te combineren krijgen groene ruimten inhoud, identiteit, bezieling en betekenis.

WELKOM



26-27



Ontwerpen als rode draad

Ontwerpen is wat je doet, wat je leert. Professionals begeleiden je met hun ervaring en expertise. Je werkt met hen aan reële ontwerpvragestukken uit het werkveld in overleg met opdrachtgevers, eigenaars, overheden en andere stakeholders. Je leert ontwerpogaven te analyseren en te synthetiseren. Zo geef je vorm en een eigen visie op een specifieke groene ruimte. Het aanbod aan projecten is divers en groeit in complexiteit doorheen de opleiding. Met deelaspecten zoals verhardingen, constructies en beplantingen ga je praktisch aan de slag in de ontwerpplabos.

Theorie helpt je praktijk

De theorievakken reiken je een referentiekader aan dat volledig in functie staat van je ontwerppraktijk. Software voor digitale beeldvorming en schetsen stellen je in staat om je idee in beeld te brengen, wapenen je voor het echte werkveld. Geschiedenis van landschaps- en tuinarchitectuur geeft je een historisch perspectief, plantenkennis dompelt je onder in de groene materialen voor jouw projecten. Tijdens je opleiding zijn er bovendien diverse bezoeken en studiereizen naar inspirerende kwekerijen, arboreta of tuinen en parken in Frankrijk, Engeland, Italië, Spanje of een andere Europese bestemming. Zo leer je kijken en kritisch reflecteren over je praktijk.

26-27

LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

Interdisciplinair, persoonlijk, toegepast

Jouw vakgebied is breder dan je denkt en vertakt zich naar sociologie. Hoe gaan gebruikers om met wat jij maakt, wat is de maatschappelijke functie van jouw project in een samenleving, een stad, een gemeenschap? Dit alles zonder de ecologische aspecten uit het oog te verliezen. Kritisch, duurzaam en bedachtzaam omgaan met wat er nu is en zorgen voor morgen, wint elke dag aan belang. Binnen je opleiding is er ook ruimte om samen te werken met andere trajecten en opleidingen. Dat kan bijvoorbeeld tijdens de projectweken, wanneer je met workshops en activiteiten allerhande nieuwe zaken leert kennen. Je participeert ook in onderzoeksprojecten die binnen ons Onderzoekscentrum Futures through Design worden uitgewerkt. Zo kan je deelnemen aan ontwerp onderzoek, gerichte terreininventarisaties of GIS-verwerking. Maar ook via verschillende workshops en keuzevakken verfijn je je eigen traject naar jouw interesses. Het vormt een mooi, geëigend pad naar je persoonlijke bachelorproef.

Verloop van de opleiding

Tijdens de drie jaren werk je aan private en publieke opdrachten. Bij private ruimten denk je waarschijnlijk vooral aan tuinen, maar ook kasteeldomeinen of gemeenschappelijke tuinen komen aan bod. In de publieke ontwerpogaves ontwerp je groene ruimten die voor iedereen toegankelijk zijn, zoals parken en pleinen of groen in verkavelingen of industrieterreinen. De ontwerpen die aan bod komen verhogen gradueel in complexiteit. Je derde bachelorjaar bestaat grotendeels uit de stage en het uitwerken van je bachelorproef.

LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

Stage als schakel tussen
opleiding en beroep

Je afstudeerjaar start je met een stage waar je je kennis omzet in ervaring en ontdekt wat jou echt ligt. Je draait minstens 16 weken mee in een ontwerpbureau, bij een openbare dienst of een toonaangevende organisatie binnen ons vakgebied. Onze studenten kiezen uit meer dan 250 stageplaatsen, in Vlaanderen en ver daarbuiten. Ongeveer een derde gaat zelfs internationaal: van Nederland tot Australië of Zuid-Afrika.

Campus Bijloke is je thuis

De levendige en creatieve kunstencampus Bijloke is jouw studieplek. De opleiding landschaps en tuinarchitectuur van HOGENT is de enige in Vlaanderen die binnen een School of Arts wordt ingericht. Dat betekent dat je onder één dak zit met studenten van bijvoorbeeld interieurvormgeving, autonome vormgeving, grafisch ontwerp, fotografie, beeldhouwkunst, film en drama. De groene en historische Bijloketuinen, het Citadelpark, de Coupure en de Plantentuin van Universiteit Gent gebruiken we als buitenlesloandschaps- en tuinarchitectuur kaal.

Profiel

Je hoeft geen specifieke vooropleiding gevolgd te hebben om de opleiding landschaps en tuinarchitectuur aan te vatten.

Liefde voor groen, een flinke dosis creativiteit en gevoel voor esthetiek volstaan. De opleiding landschaps en tuinarchitectuur vormt je tot een professional die klaar is voor de arbeidsmarkt in binnen en buitenland.

26-27

26-27





26-27

26-27

LEERLIJNEN

1E BACHELOR	2E BACHELOR	3E BACHELOR
L1 PRAKTIJK Ontwerpen I ^{12STP} Ontwerp- en vormleer ^{5STP} Ontwerplabo Technieken I ^{5STP} Ontwerplabo Beplanting I ^{5STP}	Ontwerpen II ^{15STP} Ontwerpmethodieken ^{3STP} Ontwerplabo Technieken II ^{5STP} Ontwerplabo Beplanting II ^{5STP}	Bachelorproef ^{22STP} Stage ^{22STP}
L2 PRAKTIJKONDERSTEUNENDE Ontwerpmethodiek beplantingen 1 ^{4STP} Plantenkennis 1 ^{4STP} Technieken 1 ^{4STP} Technieken 2 ^{3STP}	THEORIE Ontwerpmethodiek beplantingen 2 ^{4STP} Plantenkennis 2 ^{4STP} Technieken 3 ^{3STP} Technieken 4 ^{3STP}	
L3 VISUALISATIE Schetsmatig onderzoek 1 ^{3STP} Digitale Visualisatie 1 ^{3STP} Digitale Visualisatie 2 ^{3STP}	Schetsmatig onderzoek 2 ^{3STP} Digitale Visualisatie 3 ^{3STP}	
L4 CONTEXTUALISERING Plantenecologie ^{3STP} Sociologie ^{3STP} Geschiedenis van de landschaps- en tuinarchitectuur ^{3STP}	Landschapsecologie ^{3STP} Actualiteit van de landschaps- en tuinarchitectuur ^{3STP} Van ontwerp tot uitvoering ^{3STP}	Ruimtelijk Instrumentarium ^{4STP}
L5 VERDIEPING	1 opleidingsonderdeel te kiezen ^{3STP} Bosontwerp Keynotes GIS Bedrijfsmanagement Designactualiteit Architectuuractualiteit Kunstactualiteit Studium Generale KASKlezingen Opleidingsonderdeel uit aanbod Associatie Universiteit Gent Opleidingsonderdeel uit aanbod van School of Arts	2 workshops te kiezen ^{6STP} 2 opleidingsonderdelen te kiezen ^{2 X 3STP} Bosontwerp Keynotes GIS Bedrijfsmanagement Designactualiteit Architectuuractualiteit Kunstactualiteit Studium Generale KASKlezingen Opleidingsonderdeel uit aanbod Associatie Universiteit Gent Opleidingsonderdeel uit aanbod van School of Arts

Onze leerlijnen groeperen opleidingsonderdelen die bij elkaar horen. De kern van de opleiding is de praktijk: het ontwerpen.

L1 Praktijk

Ontwerpen, onderzoeken, inspireren. Een creatief proces van exploratie en inspiratie om te komen tot de vormgeving en het goed functioneren van groene ruimten. Ontwerpen is – probleemoplossend – denken en doen en streeft ernaar iets te betekenen voor de mens en zijn omgeving. Je neemt volgens jouw visie en in overleg met de opdrachtgever ontwerpbeslissingen en geeft gestalte aan een groene ruimte rekening houdend met de context van bodem, ecologie, omgeving, architectuur, gebruikers, historiek enzovoort. Ontwerpateliers, ontwerplabo's, ontwerp en vormleer en ontwerpmethodieken reiken je de nodige tools aan. Je werkt veelal vanuit reële ontwerp opdrachten. De opdrachten worden gradueel complexer, met jouw stage en bachelorproef als einddoel.

L2 Praktijkondersteunende theorie

Beplantingsontwerp onderscheidt de landschaps en tuinarchitect van andere ruimtelijke vormgevers. Meteen een belang rijk onderdeel van de opleiding, praktisch en theoretisch. Een gedegen planten kennis is de basis van een goed ontwerp. De juiste plant op de juiste plaats is daarbij het uitgangsprincipe. 'Ontwerpmethodiek beplantingen' stuurt verder je ontwerpproces. Deze theoretische basis vertaalt je uiteindelijk naar een praktisch beplantingsontwerp, in beplantingsplannen en beheerplannen. De eerste indruk van jouw plan is essentieel. Niet enkel de beplanting maar ook de harde elementen springen onmiddellijk in het oog. Materiaalkeuze en begeleiding bij de uitvoering zijn dan ook de basis voor een goed ontwerp. Een landschaps en tuinarchitect moet materialen en technieken op een correcte manier kunnen beschrijven, beoordelen en toepassen. In deze leerlijn krijg je daarvoor de nodige theorie aangereikt, toepasbaar in de praktische ontwerplabo's.

26-27

L3 Visualisatie

Het visualiseren van een ontwerp is een steeds belangrijkere vorm van communicatie met opdrachtgevers en/of gebruikers. Dit kan met heldere schetsen, een vaardigheid die je aanleert in 'schetsmatig onderzoek'. Je vormt ook je eigen digitale beeldtaal met toegepaste tekensoftware. Deze beelden dienen als basis voor overleg en dus ook om keuzes te kunnen maken bij het ontwerp. Visualisatie is dus niet enkel communicatie, maar is ook een (onder)zoekende methodiek die het ontwerpproces ondersteunt.

L4 Contextualisering

De focus op een ruimere context. 'Geschiedenis en actualiteit van de landschaps en tuinarchitectuur' leren je de achterliggende maatschappelijke ideeën, bewegingen en stromingen te zien in hedendaagse en historische ontwerpen. Ecologie en 'sociologie' kaderen mens en maatschappij, natuur, klimaat en duurzaamheid. Je krijgt inzicht in de diversiteit van het vakgebied en professionele ondersteuning en oefening in de gebruikelijke communicatie van een landschaps en tuinarchitect. 'Van ontwerp tot uitvoering' geeft je inzicht in de realiteit van uitvoeringsprojecten.

26-27

L5 Verdieping

Deze keuzemogelijkheden helpen je een persoonlijke praktijk te ontwikkelen binnen drie sporen gelinkt aan voorgaande focuspunten. Je kan theoretische rievakken volgen, verder je skills op het vlak van visualisatie en database uitbouwen met de GISsoftware (geografische informatiesystemen), inzetten op een bredere context door 'Ruimtelijke Beleidsinstrumenten' voor landschapsplanning te volgen, met 'Bosontwerp' leren over de bijdrage van bossen aan onze maatschappij of leren van experts uit het werkveld in Keynotes. 'Bedrijfsmanagement' bereidt je verder voor op je beroep. Verschillende workshops verdiepen voorgaande leerlijnen, maken een link met onderzoek of spelen in op actuele thema's. Tenslotte kan je ook kiezen voor een opleidingsonderdeel binnen KASK & Conservatorium of binnen de Associatie Universiteit Gent (AUGent).



26-27

26-27

VERDER STUDEREN

Na je opleiding in de landschaps- en tuinarchitectuur kan je je verder verdiepen in het landschap en in de manier waarop het door ruimtelijk ontwerp kan worden ontwikkeld. De eenjarige bachelor na bacheloropleiding in de landschapsontwikkeling die onze hogeschool aanbiedt op de campus Bijloke is uniek in Vlaanderen. Deze eenjarige opleiding vormt competente professionals die beschikken over de analytische en synthetische vermogens om het landschap zelfstandig en kritisch te lezen en op basis hiervan creatieve én gemotiveerde inrichtingsvoorstellen te doen. Het diploma biedt een belangrijke meerwaarde in het werkveld van de stedenbouw, ruimtelijke planning, landschapsarchitectuur, architectuur, groenbeheer en geografische informatiesystemen.

Daarnaast is er in KASK & Conservatorium de professionele bachelor in de interieurvormgeving. Mits een toelatingsproef kan je ook de stap zetten naar de academische kunstenopleidingen, zoals autonome vormgeving, grafisch ontwerp, tekenkunst of fotografie.

Je kan ook kiezen om – al dan niet na het volgen van een schakelprogramma – je verder te bekwamen in verwante masteropleidingen zoals stedenbouw en ruimtelijke planning, erfgoedstudies of landschapsarchitectuur in binnen- of buitenland.



Eerste inschrijving?

Je kan je inschrijving volledig online afwerken. Eerst preregistreer je voor een professionele bachelor. Vanaf 27 juni kan je je inschrijving online verder afwerken. Geraak je er niet wijs uit? Contacteer ons studentensecretariaat en onze medewerkers helpen je graag verder.

Preregistreren

webreg.hogent.be

Je vindt alle informatie over inschrijven op onze website schoolofartsgent.be. Als je een buitenlands diploma hebt, kan je op de website of het studentensecretariaat informeren naar de juiste toelatingsprocedure.

Geen diploma secundair?

Heb je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kun je toch toegelaten worden tot de HOGENT, op voorwaarde dat je al drie jaar het secundair hebt verlaten. Je moet wel eerst een toelatingsonderzoek ondergaan. Raadpleeg www.hogent.be voor meer informatie omtrent deze procedure of contacteer toelatingsonderzoek@hogent.be.

Kostprijs 2026/2027

Hoeveel het inschrijvingsgeld exact bedraagt, hangt af van het aantal studiepunten dat je opneemt en het feit of je al dan niet beursstudent bent. Schrijf je je in voor een modeltraject van 60 studiepunten (een volledig studiejaar), dan was het inschrijvingsgeld voor 2025-2026:

- **niet beursstudent: €1157**
- **beursstudent: €136,50**
- **Bijna beursstudent: €611**
- **niet-EER-student: €3348**

(deze bedragen zijn indicatief en worden jaarlijks aan de actuele index aangepast) Naast je inschrijvingsgeld betaal je, naargelang de opleiding, ook ateliergeld / studiogeld. Op onze website www.schoolofartsgent.be vind je hierover meer informatie. Na je inschrijving krijg je hiervoor een factuur.

Beurzen en studieleningen

Informatie over beurzen en studieleningen vind je bij onze dienst studentenvoorzieningen, hogent.be/stuvo. Voor kandidaten van buiten de Europese Economische Ruimte heeft KASK & Conservatorium een eigen beursstelsel. Voor meer info kan je terecht op het studentensecretariaat.

Start academiejaar 2026-2027

Het onthaal van de studenten is gepland van 14 tot 18 september 2026. Het academiejaar start op 21 september 2026.

Studentensecretariaat

Campus Bijloke, Gebouw Pauli
J. Kluyskensstraat 2
9000 Gent
T 09 243 36 10
schoolofarts@hogent.be
www.schoolofartsgent.be

Je kan terecht op het secretariaat op volgende momenten:

- ma-vr 09:00-12:00 / 13:00-16:00
- Op de infodag van
za 27.06.26 / 10:00-13:00
za 05.09.26 / 10:00-13:00
- Het studentensecretariaat is gesloten op za, zo, feestdagen en tijdens het zomerreces van 06.07 t.e.m. 16.08.26.

Contactgegevens studietrajectbegeleider

interieurvormgeving,
landschaps- en tuinarchitectuur,
landschapsontwikkeling
Heidi Mertens
09 243 36 63
(of via secretariaat 09 243 36 10)
heidi.mertens@hogent.be

