



Verloop en inhoud deelproef toelating theorie RITMEKLAS

Niveau bepaling groep A en B (gevorderden), eventueel zelfs doorverwijzing naar BA2

5 ONDERDELEN:

1. Ritmisch dictee
2. Ritmisch lezen
3. Gehoorsoefening: naklappen van ritmische patronen met metronoom.
4. Kennis van stijl/clave
5. Polyritme

**KLASSIKAAL:**

We starten met een ritmisch dictee dat bestaat uit hele, halve, vierde, 8<sup>ste</sup>, 16<sup>de</sup> noten, triolen, allen met bindingen en hun respectievelijk rusten.

Het dictee bestaat uit 4 keer 4 maten, staat in 4/4, deels straight, deels swing en bouwt gestaag op in moeilijkheidsgraad, om zodoende je niveau kunnen in te schatten.

Afsluitend zijn er nog 4 maten in 6/8

Vervolgens is er de voorbereiding op de zichtlezing.

Met z'n allen in de klas voor de zichtlezing, ongeveer 10 minuten, daarna zingt ieder zijn zichtlezing individueel bij mij voor. We zingen samen enkele keren de zichtlezing door.

## INDIVIDUEEL

Verder komt elke kandidaat ongeveer 10 minuten binnen om enkele basis skills wat betreft ritmiek te checken.

1. Allereerst zing je de klassikaal voorbereide ritmische zictlezing voor. Let op het tempo van de kleinst mogelijke onderverdeling. Het gevaar bij te snel aftellen is dat je die dan niet mee gezongen krijgt. Voor alle duidelijkheid: je zingt ze voor (niet klappen) zodat ik duidelijk kan horen dat je de notenwaardes en bindingen respecteert.
2. Naklappen van 1 of 2 maten zinnen op het gehoor. Je krijgt een 4-tal frases van makkelijk naar moeilijker die je geheugen wat betreft rimische patronen checkt. Dit gebeurt met begeleiding van de metronoom om ook die skill kort te checken.  
*bv.. 1 makkelijke, 1 heel moeiljke*
3. Kennis van clave. Son -rumba 2/3 of 3/2. Eventueel met bijhorende cascara. We checken ook kort je onafhankelijkheidsmogelijkheden. Niet nodig dat je al deze patterns al kent maar wel handig voor ons om in te schatten waar je al staat. Zie verdere toelichting in de voorbereidende video.
4. Poylritme

Je wordt gevraagd naar je eventuele kennis van polyritmes.

Zoals 2 over 3, 3 over 2, 3 over 4 en 4 over 3.

Ook hier zeker niet nodig dat allemaal al te kunnen maar je kan ter voorbereiding wel al eens onderzoeken hoe dat nu zit met dat gegeven.

