

Opdracht toelatingsproef bachelor Vrije Kunsten

Voor deze praktische proef krijg je hieronder de keuze uit een aantal geformuleerde opdrachten. Je kiest zelf welke opdracht je wilt uitwerken en welk medium of welke vaardigheden je hiervoor gebruikt. Jouw gekozen opdracht biedt ons de kans om jou beter te leren kennen en jou te helpen in de oriëntatie voor jouw studiekeuze.

Wij kijken uit naar jouw persoonlijke aanpak van de gekozen opdracht en waarom je een specifieke opdracht kiest. Hierbij hebben wij aandacht voor het proces, het gekozen medium, het experiment en hoe je je verdiept en referenties aanbrengt in de gekozen opdracht.

Het eindresultaat is voor ons van minder belang, toon ons ook jouw voorstudies, alternatieve ontwerpen en de weg tot het eindresultaat.

Dit geheel van resultaten breng je samen met jouw portfolio mee naar het motivatiegesprek.

Opdracht 1

Maak een assemblage, maquette of ruimtelijk werk in of met een (schoen-) doos.

De doos kan als ruimte fungeren om je werk in te plaatsen, of de doos zelf kan het werk worden. Enkele begrippen waarmee je kan spelen zijn volume, beweeglijkheid, ruimtelijkheid, abstract / figuratief, binnen- / buitenkant, licht / donker, experimenteel materiaalgebruik, verbeelding, vormelijkheid,...

Probeer zoveel mogelijk vanuit je eigen leefwereld te denken en de opdracht op een brede en eigennuttige manier te interpreteren. Tracht ons te tonen dat je ruimtelijke en sculpturale begrippen aanvoelt. De materiaalkeuze is vrij, de enige begrenzing is de doos.

Veel succes!

Opdracht 2

Een hommage is een uiting van waardering voor een ander persoon. In deze opdracht word je uitgenodigd om een collage te maken als eerbetoon aan iemand die een rolmodel voor je is. Dit kan zowel een bekend publiek figuur zijn als iemand uit je persoonlijke kring, zowel levend als overleden.

Denk bij het maken van je hommage na over wat deze persoon zo bijzonder maakt voor jou. Welke specifieke prestaties of eigenschappen wil je benadrukken? Laat je gevoelens en bewondering voor deze persoon weerspiegelen in het werk.

Als startpunt voor de collage kan je werken een (gevonden) afbeelding, een kort fragment uit een video of geluidsopname. Maak gebruik van audiovisuele technieken en effecten om je hommage kracht bij te zetten. Knip, plak, deconstrueer, animeer, ... analoog of digitaal.

Je hebt de vrijheid om de uitkomst van je collage te bepalen. Zowel narratieve of verhalende benaderingen als het werken met ritme en abstractie zijn toegelaten. Probeer vorm en inhoud op een betekenisvolle manier met elkaar te verbinden. De totale duur van de video is maximaal anderhalve minuut.

Als de stap naar audiovisueel te groot of ongepast voelt, mag je ook opteren om je hommage in 2D of 3D uit te voeren.

Veel succes!

Opdracht 3

Maak een studie naar een werk van een schilder die je waardeert en focus daarbij op de kwaliteiten die dit werk uniek maken.

Kies de drager, het formaat en de techniek die je het meest geschikt lijken en breng je werkstuk mee naar de proef.

Veel succes!

Opdracht 4

Je kan na praktisch ieder woord, willekeurig gekozen uit het woordenboek, het woord ruimte plaatsen.

Zo lijken alle woorden in verband te staan met ruimte.

... hemel, denk, herhaalde, lunch, verbindings, oprechte, gespreks, boek, eigen, punt, bezeten, mogelijke, hand...

Binnen deze opdracht kiezen we voor de handruimte, jouw hand wordt de context of de plek voor een nieuw werk.

Maak een werk die de ruimte van jouw hand inneemt of gebruik de ruimte van jouw hand om tot een werk te komen. Elke werkwijze is hiervoor toegelaten, een kleine sculptuur of assemblage, een geluid, een beweging of geste, een videobeeld, een tekening of schilderwerk,...

Op de toelatingsproef verwachten we dat je jouw hand presenteert.

Veel succes!

Opdracht 5

Zoek een specifieke plek die op één van je dagelijkse route ligt. Dit kan de route naar school zijn, de route naar de supermarkt maar kan ook een route zijn binnenshuis.

Neem 30 minuten om de plek goed in je op te nemen. Wat zie je? Wat ervaar je? Wat was je nog niet eerder opgemerkt? Welke ervaringen zijn nieuw?

Doe de volgende dag een interventie op die plek. Een interventie is een artistieke ingreep die een interactie aangaat met een specifieke situatie. Doe iets, verdraai iets of laat iets achter, zodat deze plek, al is het maar voor de duur van je interventie, voor jou en voor anderen is verandert.

- Documenteer je interventie door middel van foto of video.
- Schrijf een korte tekst over hoe je perceptie van deze plek naderhand verandert is.
- Neem beide mee naar de toelatingsproef

Veel succes!

Opdracht 6

- Je kiest 8 objecten uit je directe omgeving die je boeiend vindt.
- Van ieder object maak je een tekening naar waarneming (werk niet van foto).
- Je gebruikt daarbij verschillende tekenmaterialen, verschillende dragers (soorten papieren en mogelijk andere dragers).
- Je varieert met perspectief (bovenaanzicht, zijaanzicht, ingezoomd, uitgezoomd, totaal).
- Je speelt met compositie (hoe plaats ik mijn onderwerp binnen/op het blad, uitvergroot, met veel witruimte, aflopend, ...).
- Iedere tekening moet op zich kunnen staan, maar de 8 tekeningen samen moeten ook als 1 reeks/werk kunnen functioneren, zoek daarbij naar een interessante opeenvolging bij de presentatie.
- Formaat is minimaal A4, allemaal verticaal of horizontaal.
- Voorzie de reeks van een titel en licht het werk toe tijdens het interview.

Veel succes!