

22-23



CONSERVATO
CONSERVA RIUM
CONSER TORIUM
CON VA TORIUM
SERVATO RIUM

INTERIEUR- VORMGEVING

**HO
GENT**
howest

BEZOEK ONS

Graduation

Afstuderen in de kunsten is een feest. Tijdens het afstudeerfestival Graduation in juni presenteren laatstejaarsstudenten op diverse locaties in Gent hun werk.

Het programma vind je vanaf de lente op www.schoolorfartsgent.be.

Opendeurdag

Op zondag 24.04.2022 van 10:00 tot 17:00 ben je van harte welkom op de opendeurdag van KASK & Conservatorium. Je verneemt er alles over onze opleidingen tijdens infosessies en je kan de leslokalen, ateliers en infrastructuur bezoeken. Studenten brengen eigen werk en er zijn diverse speciale activiteiten.

Infomomenten

Op drie infomomenten stellen we je onze opleidingen en afstudeerrichtingen voor. Je kan een kijkje nemen op de campus, de cursussen inkijken en vragen stellen aan studenten en docenten. De leslokalen en ateliers zijn op deze dagen echter niet te bezoeken.

De infomomenten vinden plaats op

- wo 09.03.2022 / 14:00-17:00
- za 25.06.2022 / 09:30-12:30
- za 10.09.2022 / 09:30-12:30

In aanloop naar het infomoment verschijnt het volledige, gedetailleerde programma op de website.

Meeloopdagen

Kandidaten voor de opleidingen interieurvormgeving en landschaps- en tuinarchitectuur kunnen doorheen het jaar deelnemen aan de meeloopdagen. Niets geeft je een duidelijker beeld dan een dagje meelopen met de studenten van nu om je keuze te maken. De meeloopdagen vinden plaats op vrijdag 4 maart en woensdag 27 april voor landschaps- en tuinarchitectuur en op 3 maart voor interieurvormgeving. Registreer je en stel jouw programma samen via schoolorfartsgent.be

Facebook

Neem eens een kijkje op de Facebook-pagina van de opleiding interieurvormgeving facebook.com/kaskinterieurvormgeving

22-23

22-23

Onze opleiding interieurvormgeving leidt creatieve, enthousiaste jongeren op tot ontwerpers die thuis zijn in het brede veld van interieur, kunst, design en architectuur.

Creativiteit, trendgevoeligheid, verbeelding, empathie en persoonlijkheid zijn, naast technisch inzicht en zin voor initiatief, kwaliteiten waarin je als jong afgestudeerde zal uitblinken. Je krijgt een brede, sterk praktijkgerichte opleiding waarbij je enerzijds intensief begeleid wordt maar anderzijds ook uitgenodigd wordt om keuzes te maken en om je eigen ontwerpvisie te ontwikkelen.

De opleiding interieurvormgeving aan KASK & Conservatorium opereert binnen een school of arts. Dat betekent dat je onder één dak zit met studenten grafisch ontwerp, fotografie, beeldhouwkunst, film en drama. Die confrontatie kan nieuwe perspectieven openen met onverwachte resultaten tot gevolg.

WELKOM

KASK & Conservatorium

Het gevarieerde aanbod aan artistieke disciplines die onder het dak van KASK & Conservatorium Gent huizen, garandeert relatief open opleidingen waar kruisbestuiving tussen de verschillende opleidingen gestimuleerd wordt. Zo heb je tijdens je studies de mogelijkheid om opleidingsonderdelen uit andere opleidingen te volgen. KASK & Conservatorium maakt deel uit van de Bijlokesite. Lange tijd stond ziektezorg er centraal, nu is het een cultuurhaven aan de oevers van de Leie. De site is centraal gelegen en uitstekend bereikbaar met het openbaar vervoer.

Een persoonlijke benadering

Binnen KASK & Conservatorium staat het persoonlijke project van de student centraal. Om dit mogelijk te maken in een onderwijsproces is een bijzondere pedagogiek nodig, waarin ondersteuning, sturing en individuele begeleiding samengaan met vrijheid en autonomie. Studenten moeten heel wat leren, en tegelijk ook zélf zoeken, ondernemend zichzelf uitvinden als maker, ontwerper, vormgever of kunstenaar. Daarnaast zijn er binnen de opleiding genoeg informele ontmoetingsmomenten waar je je medestudenten en docenten ook buiten de klascontext leert kennen.

Praktijkgericht

De praktijk vormt de kern van de opleiding. Het tonen en presenteren van het werk maakt een essentieel onderdeel uit van deze praktijk. Toonmomenten en presentaties waar de studenten met een publiek leren omgaan zijn een belangrijk onderdeel van de opleiding. Twee keer per jaar zijn er ook praktijkgerichte projectweken: studenten nemen dan deel aan activiteiten die jaar- of discipline-overschrijdend zijn. Aan de hand van workshops, gastsprekers, samenwerkingen met externe partners, studiereizen,...enz. verdiep je je een volledige week in een bepaalde materie. Daarbij heb je niet alleen oog voor de haalbaarheid maar

ook voor duurzaamheid. De ontwerpdrachten in het atelier zijn vaak realistische opdrachten op vraag van het werkveld.

Je eigen keuzes

Omdat je eigen proces centraal staat, vinden we het vanzelfsprekend dat je vanuit je eigen persoonlijkheid en interesses klemtonen kan leggen in het programma. In de eerste drie semesters leggen we het fundament van de opleiding. In de laatste semesters werk je via een afstudeerfocus en keuzepakket aan een bachelorproef op maat van je interesses.

Oog voor diversiteit

Je hebt geen specifieke vooropleiding nodig om de opleiding te kunnen aanvaatten. De laagdrempelige contacten met de docenten zorgen ervoor dat je kan genieten van een begeleiding op maat waarbij we inspelen op jouw vragen. Studenten die specifieke noden ervaren kunnen bovendien steeds terecht bij de studie- en trajectbegeleider.

Internationalisering als hoeksteen

Doorheen de opleiding zal je meermaals geconfronteerd worden met vormgeving en design van buiten de landsgrenzen. Dat gebeurt onder meer via workshops, uiteenzettingen en gastsprekers. Je kan kiezen om een aantal maanden in het buitenland te studeren, zowel binnen Europa als daarbuiten.

Afstuderen tijdens graduation

Als klap op de vuurpijl neem je in je laatste jaar deel aan de eindejaartentoonstelling Graduation. Dat is een groots afstudeerevenement waarop je je bachelorproject aan een breed publiek kan voorstellen. Dat bachelorproject is meteen ook hét visitekaartje waarmee je met opgeheven hoofd het werkveld kan instappen.

Inspraak

Binnen KASK & Conservatorium heb je de mogelijkheid om naast je studies ook actief deel te nemen aan de dagelijkse werking en het beleid van de opleiding. Je kan klasverantwoordelijke zijn en/of zetelen in de studentenraad,

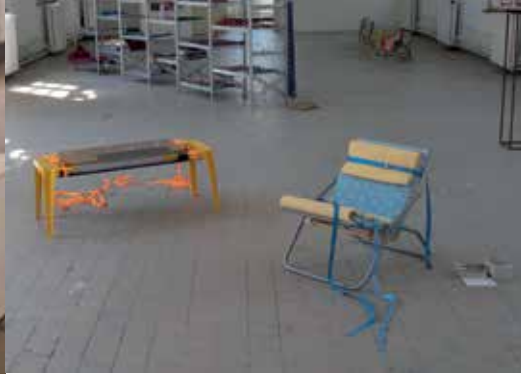
opleidingscommissie en faculteitsraad. Op die manier geef je zelf mee richting aan de opleiding en verwerf je bepaalde vaardigheden die je van pas kunnen komen in het werkveld.

Emma Desimpelaere, foto: Joselito Verschaeve





foto: Charlotte Daniëlse



Graduation 2019, foto: Joselito Verschaeve

22-23

22-23

Je hebt een passie voor ruimtelijk ontwerp

Elk ontwerpproces neemt tijd in beslag. Een interieur voor een restaurant of winkel, een eigentijds ontwerp voor een relaxzetel, een renovatieproject voor een loft... je maakt het niet op één dag. In de opleiding gaat veel aandacht naar analyse en voorstudie. Je maakt diverse voorontwerpen die je visueel leert weergeven. Met je inzet en enthousiasme voor ruimtelijk ontwerpen, breng je dit intens proces tot een goed einde.

Je bent creatief

In het praktijkgedeelte van de opleiding wordt een grote inbreng van eigen ideeën verwacht. Als interieurvormgever zal je immers interessante en vernieuwende oplossingen moeten kunnen bieden bij ontwerp vragen. Een gezonde portie creativiteit en een open geest zijn daarom een troef.

Je wil leren plannen en zelfstandig werken

Tijdens het academiejaar combineer je heel wat praktijkgerichte opdrachten, telkens gevoed vanuit de theorie. Net als in het werkveld word je met deadlines geconfronteerd. Studeren bij ons omvat een sterke begeleiding op het vlak van studieplanning. Gaandeweg wordt er heel wat zelfstandig werk verwacht, waarbij je in toenemende mate eigen accenten legt. Je kan steeds bij onze studiebegeleiders terecht voor extra ondersteuning op vlak van studieplanning- en methodiek.

Je hebt ruimtelijk inzicht

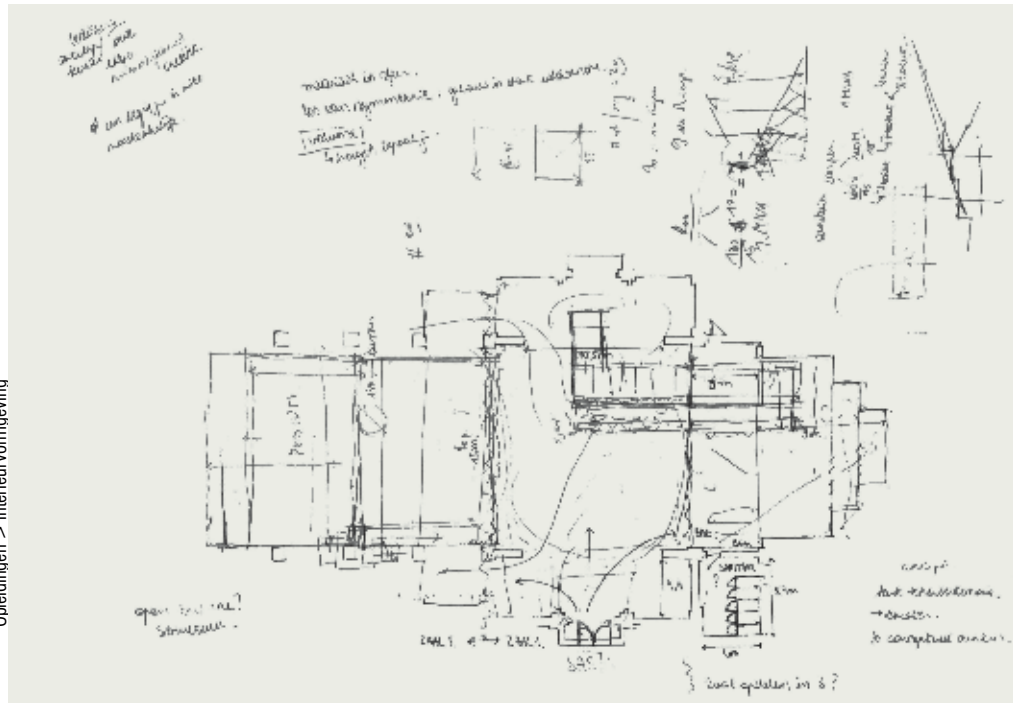
Interieurs moet je kunnen lezen en begrijpen. Waarom heeft de ontwerper juist hier een trap gezet? Wat als het plafond een meter hoger was? Zoiets heeft weinig met vooropleiding te maken. Het is eerder een talent dat je doorheen de opleiding verder aanscherpt.

IS INTERIEURVORMGEVING IETS VOOR JOU?

Je hebt voeling met tekenen

Een ontwerp staat of valt met de presentatie van het concept. Schetsen, tekeningen, maquettes en 3D visualisaties maken deel uit van een rist voorstellingstechnieken binnen het opleidingspakket. Al doende ondervind je welke technieken je het beste liggen, en ontwikkel je een eigen manueel en/of digitaal handschrift. Het is vanzelfsprekend een pluspunt als je enige voeling hebt met tekenen en interesse in digitale tekenprogramma's.

Ellen Vaneckhoutte



HOE ZIET DE OPLEIDING ERUIT?

1ste bachelor

Gedurende het eerste semester initiëren we je door middel van diverse kleinere opdrachten in het ontwerpproces. Je leert vragen te analyseren en op een persoonlijke manier beantwoorden. Via workshops, werkbezoeken, bezoeken aan bedrijven en ontwerp bureaus ontmoet je professionele interieurvormgevers en krijg je zicht op hun taken en competenties. In de ondersteunende opleidingsonderdelen kan je je bekwamen in (ontwerpend) schetsen, krijg je inzicht in materialenleer en technologische aspecten en maak je je diverse software programma's eigen die belangrijk zijn binnen je vakgebied. Op theoretisch vlak krijg je een uitgebreid overzicht van de geschiedenis en actualiteit van interieurarchitectuur en -vormgeving.

In het tweede semester verdiep je je verder in het ontwerpproces met een bijzondere nadruk op de ontwikkeling van creatieve en innovatieve oplossingen. Je wordt gestimuleerd om in je ontwerp verschillende opties uit te werken en deze af te toetsen. Je leert duidelijke keuzes te maken en je voorontwerpen aan anderen te presenteren. Zowel manuele tekenvaardigheden als kennis van digitale tekenprogramma's zijn daarbij belangrijk.

Naast je eigen ontwerpproces zal je ook leren om advies te geven. Om dat te kunnen, reiken we je in dit semester kennis aan over de impact van kleur en licht op het interieur en zijn gebruiker. Ter ondersteuning van je eigen proces maak je in dit semester ook kennis met belangrijke designers en designtrends uit de 20ste en 21ste eeuw.

2de bachelor

Semester 3 is het sluitstuk van het eerste deel van jouw opleiding. Centraal staan daarbij de vaardigheden om je ontwerpen uit te werken met oog voor detail en context. Naast innovatief en duurzaam is een goed ontwerp immers ook haalbaar en functioneel. De kennis die je tot dan hebt opgedaan, onder meer op het vlak van materialenleer, constructies en technische installaties,

integreer je in je definitief ontwerp. Ook aspecten van verlichting en elektriciteit komen aan bod en je leert een verlichtingsplan uit te tekenen voor je eigen ontwerp. Vanuit de ondersteunende opleidingsonderdelen is er ook aandacht voor de ruimere context waarin je ontwerp geplaatst is: tuinarchitectuur, stedenbouw... maar ook aan belangrijke sociologische en psychologische aspecten van wonen en verblijven.

In dit semester wordt ook het 'project internationalisering' opgestart. Daarin werk je in een groep van een vijftal studenten een eigen studiereis uit met een bestemming naar keuze. De studiereis wordt in het 4e semester uitgevoerd.

Vanaf het vierde semester moet je zelf keuzes maken in de samenstelling van je programma. Naast een keuze uit diverse theorie-opleidingsonderdelen (design- kunst- of architectuuractualiteit) staat voornamelijk een keuze op vlak van je ontwerp praktijk centraal. Je kiest daarbij 1 van volgende focussen:

- Concept & ruimtelijkheid

Binnen deze focus ligt de nadruk op conceptvorming, waarbij jouw persoonlijke visie en beleving van de ruimte de basis vormen voor het ontwerp.

- Meubel & design

Binnen de focus meubel & design leer je via specifieke denk- en onderzoeksmethoden meubel- en designobjecten te ontwerpen. Het gebruik, de functie en de vorm van objecten vormen daarbij het uitgangspunt.

- Interieurafwerking & advies

Het 'aankleden' en ontwerpen binnen een bestaande ruimtelijke context is hier de opdracht. De technische uitwerking en detaillering krijgen nadrukkelijk aandacht evenals de opmaak van adviesdossiers, aspecten van verkoop enz.

- Tijdelijke installaties

Bij de afstudeerfocus tijdelijke installaties staan flexibiliteit en aanpasbaarheid centraal waarbij het woord 'tijdelijk' slaat

22-23

22-23

op de duur(zaamheid) van gebruik. De opdrachten situeren zich in het domein van decorontwerp, standbouw, vormgeven van tentoonstelling en evenementen.

3de bachelor

In je afstudeerjaar rond je je opleiding af met een bachelorproef. Binnen dit afstudeerproject verdiep je je gedurende het volledige jaar in de gekozen focus. Het verschil met de ontwerpen die je in 1ste en 2de bachelor maakte, is dat het hier om grotere en/ of meer gedetailleerde ontwerp opdrachten gaat met een sterk realiteitsgehalte. Naast een eindjury zal je afstudeerproject ook een plaats krijgen in de eindejaarstentoonstelling.

De stage vormt samen met de bachelorproef het sluitstuk van de opleiding. Tijdens je stage werk je gedurende een aantal weken intensief samen met professionelen in een reële werksituatie. De stageplaats kies je zelf in de lijn van je interesses en afstudeerfocus: verkoop en advies, een ontwerp bureau, design en meubel, verlichting, bouwsector, standbouw, culturele sector, enz.

Naast de stage en het bachelorproject wordt er in het derde jaar ook ruim tijd uitgetrokken voor managementvaardigheden zoals communicatie en financieel beheer zodat je je uit de slag kan trekken eens je bent afgestudeerd.

Tot slot kan je in het derde jaar ook een aantal opleidingsonderdelen kiezen. Je stelt een pakket samen uit het aanbod van de opleiding interieurvormgeving, maar als je wil ook uit andere opleidingen die aan KASK & Conservatorium worden aangeboden (bv. uit de opleidingen fotografie, textielontwerp, mode, landschaps- en tuinarchitectuur,...)

HOE ZIET DE OPLEIDING ERUIT?

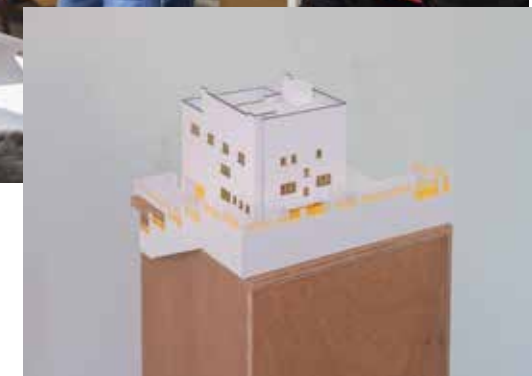
STUDIEPROGRAMMA PER LEERLIJN

| 1E BACHELOR | | 2E BACHELOR | | 3E BACHELOR | |
|---|---|--|---|---|--------|
| 1E SEM | 2E SEM | 1E SEM | 2E SEM | 1E SEM | 2E SEM |
| L1 INTERIEURONTWERP | | | | | |
| Interieur- vormgeving: Analyse & Concept- vorming | Interieur- vormgeving: Voorontwerp & Presentatie | Interieur- vormgeving: Ontwerp & detaillering | Focus ¹ | Bachelor- proef ¹ | |
| L2 ONTWERPMETHODIEK | | | | | |
| Ontwerp- en Vormleer | | | | | |
| L3 VISUALISATIE | | | | | |
| Schetsmatig Onderzoek 1 | | Schetsmatig Onderzoek 2 | | | |
| Presentatie- technieken 1.1 | Presentatie- technieken 1.2 | Presentatie- technieken 2.1 | Presentatie- technieken 2.2 | | |
| L4 TECHNOLOGIE | | | | | |
| Materialen 1 | Materialen 2 | Constructie- technieken 2 | | | |
| Constructie | Constructie- technieken 1 | Verlichting & Elektriciteit | | | |
| | Kleur & Licht | Project Technologie | | | |
| L5 WERKVELDERVARING | | | | | |
| Werkveld- verkenning | | Project Internationalisering | Stage | Oriëntering Beroepenveld | |
| L6 CULTUUR | | | | | |
| Architectuur- geschiedenis & actualiteit | Actualiteit & geschiedenis van design | Stedelijke en landschappelijke context | Kunst- actualiteit ² | Studium Generale ² | |
| | | Historisch culturele context van het wonen | Architectuur- actualiteit ² | KASKlezingen ² | |
| | | | Design- actualiteit ² | | |
| L7 MANAGEMENT | | | | | |
| | | | Project- management | Bedrijfs- management | |
| | | | | Communicatie & project- presentatie | |
| | | | | Ondernemen ² | |

22-23



Bachelorproef / Open Ruimte Corridor Aalst



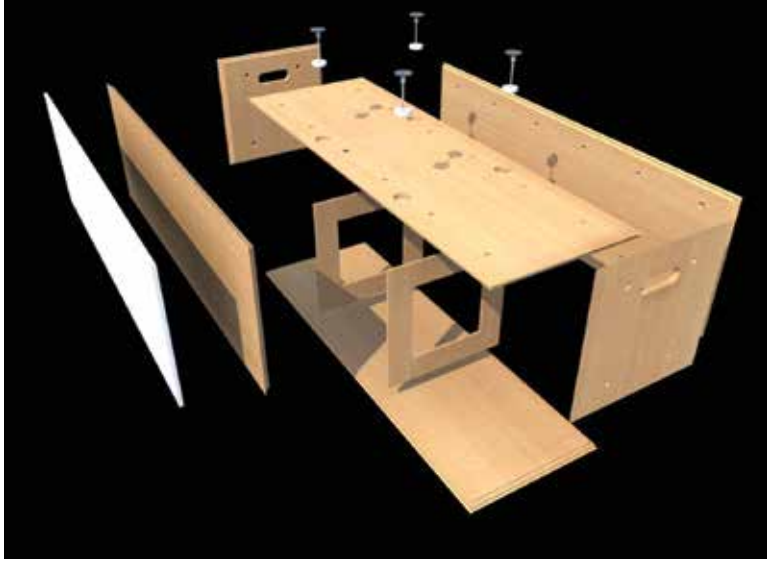
Graduation 2019, foto: Joselito Verschaeve

Graduation 2019, foto: Joselito Verschaeve



Opleidingen > interieurvormgeving

Opleidingen > interieurvormgeving



Robbert Van Parys

22-23

22-23

De stap naar het werkveld

Als afgestudeerd interieurvormgever zal je een persoonlijk en realistisch uitgewerkt antwoord kunnen geven op ontwerp- en adviesvragen in domeinen als bouw (nieuwbouw en renovatie), meubel- en designontwerp en decor- en standenbouw.

Afgestudeerden vind je onder meer in ontwerp bureaus. Ze vormen doorgaans de creatieve schakel tussen de ontwerper en de andere actoren binnen de beroepspraktijk. Oud-studenten die zich meer willen richten op het niveau van het object komen terecht in de sector van de productvormgeving.

Je kan er ook voor kiezen om deel uit te maken van het ontwerpteam in een bedrijf. Denk maar bedrijven die deelaspecten van interieurs zoals keukens en badkamers ontwikkelen.

Anderen opteren er dan weer voor zich verder te specialiseren in advies en verkoop. Ze geven deskundig advies aan particulieren en bedrijven, begeleiden klanten bij hun aankoop of vertegenwoordigen een bedrijf in de bouw- of designsector.

Interieurvormgevers bieden ook een sterke meerwaarde in specifieke randgebieden als tentoonstellingsontwerp en decor- en standenbouw. Ze werken hierbij in gespecialiseerde firma's en/of in samenwerking met commerciële en culturele actoren.

INTERIEURVORMGEVER! EN NU?

Verder studeren

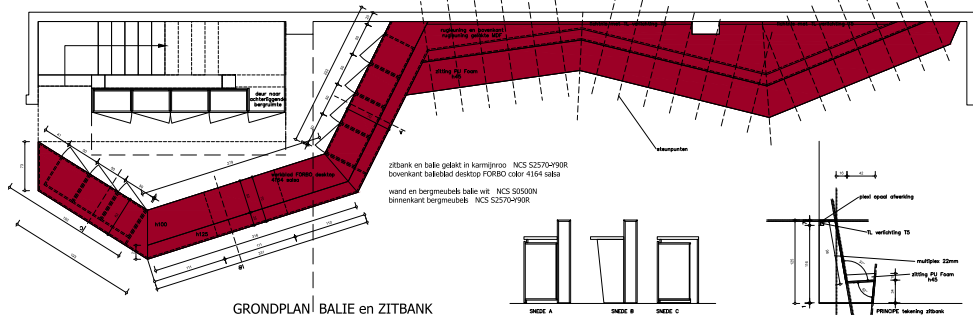
Een aantal van onze studenten verkiezen om na hun opleiding interieurvormgeving verder te studeren. We schetsen hier kort enkele mogelijkheden:

- Studenten met een sterke artistieke bagage kunnen opteren om binnen KASK & Conservatorium een academische kunstopleiding te volgen waarmee je een masterdiploma kan behalen. Zo zijn er studenten die na hun opleiding kiezen voor multimediale vormgeving, textielontwerp, mode, grafische vormgeving, web- en interactief design. Aan de hand van een toelatingsproef kan je na een schakelprogramma van 1 jaar de master (1 jaar) aanvatten.
- Een aantal studenten opteert voor een master in het studiedomein van de architectuur. Met het diploma interieurvormgeving KASK & Conservatorium kan je na een schakelprogramma (1 jaar) instromen in de opleidingen interieurarchitectuur en/of architectuur.
- In het verleden hebben ook enkele studenten de stap gezet naar de professionele bachelors landschaps- en tuinarchitectuur (KASK & Conservatorium) of vastgoed/makelaardij (HOOGENT faculteit Natuur en Techniek). Dat zijn professionele bachelors die inderdaad een grote verwantschap hebben met de opleiding interieurvormgeving en dus ook een interessante aanvulling kunnen zijn om je als interieurvormgever verder te profileren.



Laura Laynen

Laurence Vanhecke



Eerste inschrijving?

Je kan je inschrijving volledig online afwerken. Eerst preregistreer je voor een professionele bachelor of meld je aan voor een toelatings- of oriënteringsproef. Vanaf 25 juni of later na het slagen voor de proef kan je je inschrijving online verder afwerken. Geraak je er niet wijs uit? Contacteer ons studentensecretariaat en onze medewerkers helpen je graag verder.

Preregistreren

webreg.hogent.be
webreg.howest.be
(enkel voor digital design & development, Devine)

Je vindt alle informatie over inschrijven op onze website schoolofartsgent.be > onderwijs > inschrijven. Als je een buitenlands diploma hebt, kan je op de website of het studentensecretariaat informeren naar de juiste toelatingsprocedure.

Geen diploma secundair?

Heb je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kun je toch toegelaten worden tot de HOGENT, op voorwaarde dat je al drie jaar het secundair hebt verlaten. Je moet wel eerst een toelatingsonderzoek ondergaan. Raadpleeg www.hogent.be voor meer informatie omtrent deze procedure of contacteer toelatingsonderzoek@hogent.be.

Hoeveel het inschrijvingsgeld exact bedraagt, hangt af van het aantal studiepunten dat je opneemt en het feit of je al dan niet beursstudent bent. Schrijf je je in voor een modeltraject van 60 studiepunten (een volledig studiejaar), dan is het inschrijvingsgeld voor 2022-2023:

- niet beursstudent: €979,60
- beursstudent: €115,80
- Bijna beursstudent: €517,60
- niet-EER-student: €2938,80

Naast je inschrijvingsgeld betaal je, naargelang de opleiding, ook ateliergeld / studiogeld. Op onze website www.schoolofartsgent.be vind je hierover meer informatie. Je hoeft geen cash geld mee te brengen, want je krijgt na inschrijving een factuur toegestuurd.

Beurzen en studieleningen

Informatie over beurzen en studieleningen vind je bij onze dienst studentenvoorzieningen, www.hogent.be/studentenvoorzieningen. Voor kandidaten van buiten de Europese Economische Ruimte heeft KASK & Conservatorium een eigen beurzensysteem. Voor meer info kan je terecht op het studentensecretariaat.

Start academiejaar 2022 / 2023

Het onthaal van de studenten is gepland van 19 tot 23 september 2022. Het academiejaar 2022-2023 start op 26 september 2022.

22-23

22-23

KASK & Conservatorium
Campus Bijloke
Louis Pasteurlaan 2
9000 Gent
T 09 243 36 10
schoolofarts@hogent.be
www.hogent.be/arts

Data en openingsuren Secretariaat

Je kan terecht op het secretariaat op volgende momenten:
ma-vr 09:00-12:00
13:00-16:00
za-zo gesloten
• Op de infodag van
za 25.06.2022 / 09:30-12:30
za 10.09.2022 / 09:30-12:30
• Vanaf ma 27.06.2022 t.e.m.
vr 08.07.2022 en terug vanaf
ma 08.08.2022
• Het studentensecretariaat is gesloten van za 09.07.2022 t.e.m. zo 07.08.2022.

