

22-23



CONSERVATO  
CONSERVA RIUM  
CONSER TORIUM  
CON VATORIUM  
SERVATORIUM

# LANDSCHAPS- & TUIN- ARCHITECTUUR

HO  
GENT  
howest

# BEZOEK ONS

## Opendeurdag

Op zondag 24.04.2022 van 10:00 tot 17:00 ben je van harte welkom op de opendeurdag van KASK & Conservatorium. Je verneemt er alles over onze opleidingen tijdens infosessies en je kan de leslokalen, ateliers en infrastructuur bezoeken. Studenten brengen eigen werk en er zijn diverse speciale activiteiten.

## Infomomenten

Op drie infomomenten stellen we je onze opleidingen en afstudeerrichtingen voor. Je kan een kijkje nemen op de campus, de cursussen inkijken en vragen stellen aan studenten en docenten. De leslokalen en ateliers zijn op deze dagen echter niet te bezoeken.

### De infomomenten vinden plaats op

- wo 09.03.2022 / 14:00-17:00
- za 25.06.2022 / 09:30-12:30
- za 10.09.2022 / 09:30-12:30

In aanloop naar het infomoment verschijnt het volledige, gedetailleerde programma op de website.

## Meeloopdagen

Kandidaten voor de opleidingen interieurvormgeving en landschaps- en tuinarchitectuur kunnen doorheen het jaar deelnemen aan de meeloopdagen. Niets geeft je een duidelijker beeld dan een dagje meelopen met de studenten van nu om je keuze te maken. De meeloopdagen vinden plaats op vrijdag 4 maart en woensdag 27 april voor landschaps- en tuinarchitectuur en op 3 maart voor interieurvormgeving. Registreer je en stel jouw programma samen via [schoolofartsgent.be](http://schoolofartsgent.be)

22-23

22-23

Zonder groen is er alleen grijs! Meer dan ooit moeten we ijveren voor een wereld en een maatschappij waarin groene ruimte een essentiële plaats en rol krijgt. En daarbij hebben we jouw inspiratie, creativiteit en frisse kijk nodig. Jij kan als ontwerper van groene ruimten een sleutelrol spelen in een meer biodiverse, duurzame en klimaatneutrale omgeving. Als bachelor in de landschap- en tuinarchitectuur ontwerp je tuinen, parken en pleinen, maar ook landelijke beekvalleien, een speelbos of een groenas in de stad. Door gebruik en esthetiek te combineren krijgen groene ruimten inhoud, identiteit, bezieling en betekenis.

# WELKOM

## Ontwerpen als rode draad

Ontwerpen is wat je doet, wat je leert. Professionals begeleiden je met hun ervaring en expertise. Je werkt met hen aan reële ontwerpenvraagstukken uit het werkveld in overleg met opdrachtgevers, eigenaars, overheden en andere stakeholders. Je leert ontwerpogaven te analyseren en te synthetiseren. Zo geef je vorm en een eigen visie op een specifieke groene ruimte. Het aanbod aan projecten is divers en groeit in complexiteit doorheen de opleiding. Met deelaspecten zoals verhardingen, constructies en beplantingen ga je praktisch aan de slag in de ontwerplabo's.

### Theorie helpt je praktijk

De theorievakken reiken je een referentiekader aan dat volledig in functie staat van je ontwerppraktijk. Software voor digitale beeldvorming en schetsen stellen je in staat om je idee in beeld te brengen, bedrijfsbeheer en communicatie wapenen je voor het echte werkveld. Geschiedenis van landschaps- en tuinarchitectuur geeft je een historisch perspectief, plantenkennis dompelt je onder in de groene materialen voor jouw projecten. Tijdens je opleiding zijn er bovendien diverse bezoeken en studiereizen naar inspirerende kwekerijen, arboreta of tuinen en parken in Frankrijk, Engeland, Italië, Spanje of een andere Europese bestemming. Zo leer je kijken en kritisch reflecteren over je praktijk.

# LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

## Interdisciplinair, persoonlijk, toegepast

Jouw vakgebied is breder dan je denkt en vertakt zich naar sociologie. Hoe gaan gebruikers om met wat jij maakt, wat is de maatschappelijke functie van jouw project in een samenleving, een stad, een gemeenschap? Of ecologie, natuurlijk! Kritisch, duurzaam en bedachtzaam omgaan met wat er nu is en zorgen voor morgen, wint elke dag aan belang. Binnen je opleiding is er ook ruimte om samen te werken met andere trajecten en opleidingen. Dat kan bijvoorbeeld tijdens de projectweken, wanneer je met workshops en activiteiten allerhande nieuwe zaken leert kennen. Je participeert ook in onderzoeksprojecten die binnen onze ons Onderzoekscentrum Futures through Design worden uitgewerkt. Zo kan je deelnemen aan ontwerp onderzoek, gerichte terreininventarisaties of GIS-verwerking. Maar ook via verschillende workshops en keuzevakken verfijn je je eigen traject naar jouw interesses. Het vormt een mooi, geëigend pad naar je persoonlijke bachelorproef.

### Verloop van de opleiding

Tijdens de drie jaren werk je aan private en publieke opdrachten. Bij private ruimten denk je waarschijnlijk vooral aan tuinen, maar ook kasteeldomeinen of gemeenschappelijke tuinen komen aan bod. In de publieke ontwerpogaves ontwerp je groene ruimten die voor iedereen toegankelijk zijn, zoals parken en pleinen of groen in verkavelingen of industrieterreinen. De ontwerpen die aan bod komen verhogen gradueel in complexiteit. Je derde bachelorjaar bestaat grotendeels uit de stage en het uitwerken van je bachelorproef.

# LANDSCHAPS- EN TUINARCHITECTUUR

## Stage

Je opleiding wordt afgerond met een stage die je loopt in een ontwerp bureau, een openbare dienst of een toonaangevende organisatie. De stage is de perfecte link tussen opleiding en beroep. Ervaring is de sleutel naar echte kennis en competentie en de plek waar je jouw afgelegde weg kan omzetten in iets tastbaars. Dat kan uiteraard in Vlaanderen, maar de helft van onze studenten kiest ervoor om hun horizon in het buitenland te verruimen. Wij hebben stageplaatsen op diverse plaatsen in Europa – Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, Nederland, Duitsland – maar ook ver daarbuiten: Zuid-Afrika, Verenigde Staten, Japan, Australië enzovoort.

## Campus Bijloke is je thuis

De levendige en creatieve kunstencampus Bijloke is jouw studieplek. De opleiding landschaps- en tuinarchitectuur van Hogeschool Gent is de enige in Vlaanderen die binnen een School of Arts wordt ingericht. Dat betekent dat je onder één dak zit met studenten van bijvoorbeeld interieurvormgeving, autonome vormgeving, grafisch ontwerp, fotografie, beeldhouwkunst, film en drama. De groene en historische Bijloketuinen, het Citadelpark, de Coupure en de Plantentuin van Universiteit Gent gebruiken we als buitenleslokaal. Leefruimtes zoals restaurant, café, bibliotheek of tuin vormen een ontspannend en inspirerend onderdeel van de onderwijsinfrastructuur. Gent is voor de opleiding een laboratorium met de Stad als belangrijke partner in onze ontwerp opdrachten én een buitenklas voor de lessen. En een fenomenale studentenstad, maar dat wist je ongetwijfeld al.

## Profiel

Je hoeft geen specifieke vooropleiding gevolgd te hebben of te beschikken over specifieke voorkennis om de opleiding landschaps- en tuinarchitectuur aan te vatten. Liefde voor groen en ontwerpen en een flinke dosis creativiteit volstaan. De opleiding landschaps- en tuinarchitectuur vormt je tot een professional die klaar is voor de arbeidsmarkt in binnen- en buitenland. Je kunt in de private sector met dit diploma aan de slag als medewerker van een ontwerp- of studie bureau of je kan zelfstandig een eigen zaak opstarten. Ook in de openbare sector – de groen- of planningsdienst van een gemeente of stad, een provincie, het Vlaamse Gewest – kan je een carrière uitbouwen.

Als landschaps- en tuinarchitect word je ingeschakeld om te ontwerpen, om plannen uitvoeringsklaar te maken of om als projectleider de uitvoering ervan in goede banen te leiden. Maar je kan ook ingezet worden in het vergunningenbeleid, om groenplannen of beheerplannen op te maken of om beleidsplannen te adviseren. In veel gevallen maak je daarbij deel uit van een multidisciplinair team van landschaps- en tuinarchitecten, architecten en stedenbouwkundigen, biologen, bio-ingenieurs enzovoort.

22-23

?? ??





2022-23

22-23

Onze leerlijnen groeperen opleidingsonderdelen die bij elkaar horen. Kern van de opleiding is de praktijk: het ontwerpen. Daarnaast bieden de leerlijn 'praktijkondersteunende theorie' en 'contextualisering' de nodige theoretische onderbouwing. De leerlijn 'visualisatie' leert je dan weer op een

# LEERLIJNEN

praktische manier beeldend aan de slag te gaan. En in de leerlijn 'verdieping' maak je zelf de keuze, afhankelijk van je persoonlijke interesse voor een specifieke inhoud en voor theorie of praktijk.

1E BACHELOR	2E BACHELOR	3E BACHELOR
<h2>L1 PRAKTIJK</h2>		
Ontwerpen I <sup>12STP</sup> Ontwerp- en vormleer <sup>5STP</sup>  Ontwerplabo Technieken I <sup>5STP</sup> Ontwerplabo Beplanting I <sup>5STP</sup>	Ontwerpen II <sup>15STP</sup> Ontwerpmethodieken <sup>3STP</sup>  Ontwerplabo Technieken II <sup>5STP</sup> Ontwerplabo Beplanting II <sup>5STP</sup>	Bachelorproef <sup>22STP</sup> Stage <sup>22STP</sup>
<h2>L2 PRAKTIJKONDERSTEUNENDE THEORIE</h2>		
Beplantingsmethodiek 1 <sup>4STP</sup> Plantenkennis 1 <sup>4STP</sup> Technieken 1 <sup>4STP</sup> Technieken 2 <sup>3STP</sup>	Beplantingsmethodiek 2 <sup>4STP</sup> Plantenkennis 2 <sup>4STP</sup> Technieken 3 <sup>3STP</sup> Technieken 4 <sup>3STP</sup>	
<h2>L3 VISUALISATIE</h2>		
Schetsmatig onderzoek 1 <sup>3STP</sup> Digitale Visualisatie 1 <sup>3STP</sup> Digitale Visualisatie 2 <sup>3STP</sup>	Schetsmatig onderzoek 2 <sup>3STP</sup> Digitale Visualisatie 3 <sup>3STP</sup>	
<h2>L4 CONTEXTUALISERING</h2>		
Plantenecologie <sup>3STP</sup> Sociologie <sup>3STP</sup> Geschiedenis van de landschaps- en tuinarchitectuur <sup>3STP</sup>	Landschapsecologie <sup>3STP</sup> Actualiteit van de landschaps- en tuinarchitectuur <sup>3STP</sup> Van ontwerp tot uitvoering <sup>3STP</sup>	Bedrijfsbeheer & Ondernemen <sup>4STP</sup>
<h2>L5 VERDIEPING</h2>		
	1 opleidingsonderdeel te kiezen GIS <sup>3STP</sup> Beleidsinstrumenten voor landschapsplanning <sup>3STP</sup> Keynotes <sup>3STP</sup> Bosontwerp <sup>3STP</sup>	1 opleidingsonderdeel te kiezen GIS <sup>3STP</sup> Beleidsinstrumenten voor landschapsplanning <sup>3STP</sup> Keynotes <sup>3STP</sup> Bosontwerp <sup>3STP</sup>  2 workshops te kiezen uit workshoplijst opleiding Workshop 1 <sup>3STP</sup> Workshop 2 <sup>3STP</sup>  1 keuzevak te kiezen uit keuzelijst School of Arts Designactualiteit <sup>3STP</sup> Architectuuractualiteit <sup>3STP</sup> Kunstactualiteit <sup>3STP</sup> KASKlezingen <sup>3STP</sup> Studium Generale <sup>3STP</sup>  of 1 opleidingsonderdeel te volgen aan School of Arts <sup>3STP</sup> of 1 opleidingsonderdeel te volgen aan AUGent <sup>3STP</sup>



0

## Praktijk

Ontwerpen, onderzoeken, inspireren. Een creatief proces van exploratie en inspiratie om te komen tot de vormgeving en het goed functioneren van groene ruimten. Ontwerpen is – probleemoplossend – denken en doen en streeft ernaar iets te betekenen voor de mens en zijn omgeving. Je neemt volgens jouw visie en in overleg met de opdrachtgever ontwerpbeslissingen en geeft gestalte aan een groene ruimte rekening houdend met de context van bodem, ecologie, omgeving, architectuur, gebruikers, historiek enzovoort. Ontwerpateliers, ontwerpplabo's, ontwerp- en vormleer en ontwerpmethodieken reiken je de nodige tools aan. Je werkt veelal vanuit reële ontwerp opdrachten. De opdrachten worden gradueel complexer, met jouw stage en bachelorproef als einddoel.

## Praktijkondersteunende theorie

Beplantingsontwerp onderscheidt de landschaps- en tuinarchitect van andere ruimtelijke vormgevers. Meteen een belangrijk onderdeel van de opleiding, praktisch en theoretisch. Een gedegen plantenkennis is de basis van een goed ontwerp. De juiste plant op de juiste plaats is daarbij het uitgangsprincipe. Beplantingsmethodiek stuurt verder je ontwerpproces. Deze theoretische basis vertaalt je uiteindelijk naar een praktisch beplantingsontwerp, in beplantingsplannen en beheerplannen.

De eerste indruk van jouw plan is essentieel. Niet enkel de beplanting maar ook de harde elementen springen onmiddellijk in het oog. Materiaalkeuze en begeleiding bij de uitvoering zijn dan ook de basis voor een goed ontwerp. Een landschaps- en tuinarchitect moet materialen en technieken op een correcte manier kunnen beschrijven, beoordelen en toepassen. In deze leerlijn krijg je daarvoor de nodige theorie aangereikt, toepasbaar in de praktische ontwerpplabo's.

## Visualisatie

Het visualiseren van een ontwerp is een steeds belangrijkere vorm van communicatie met opdrachtgevers en/of gebruikers. Dit kan met heldere schetsen, een vaardigheid die je aanleert in schetsmatig onderzoek. Je vormt ook je eigen digitale beeldtaal met toegepaste tekensoftware. Deze beelden dienen als basis voor overleg en dus ook om keuzes te kunnen maken bij het ontwerp. Visualisatie is dus niet enkel communicatie, maar is ook een (onder)zoekende methodiek die het ontwerpproces ondersteunt.

## Contextualisering

De focus op een ruimere context. Geschiedenis en actualiteit van de landschaps- en tuinarchitectuur leren je de achterliggende maatschappelijke ideeën, bewegingen en stromingen te zien in hedendaagse en historische ontwerpen. Ecologie en sociologie kaderen mens en maatschappij, natuur, klimaat en duurzaamheid. In werkveldverkenning en communicatie krijg je een duidelijk zicht op de diversiteit van het vakgebied en professionele ondersteuning en oefening in de gebruikelijke communicatie van een landschaps- en tuinarchitect. Van ontwerp tot uitvoering geeft je inzicht in de realiteit van uitvoeringsprojecten. Bedrijfsbeheer en ondernemen bereiden je verder voor op je beroep.

## Verdieping

Deze keuzemogelijkheden helpen je een persoonlijke praktijk te ontwikkelen binnen drie sporen gelinkt aan voorgaande focussen. Je kan het theoretievak, verder je skills op het vlak van visualisatie en databeheer uitbouwen met de GIS-software (geografische informatiesystemen), inzetten op een bredere context door beleidsinstrumenten voor landschapsplanning te volgen met Bosontwerp leren over de bijdrage van bossen aan onze maatschappij of leren van experts uit het werkveld in Keynotes. Verschillende workshops verdiepen voorgaande leerlijnen, maken een link met onderzoek of spelen in op actuele thema's. Tenslotte kan je ook kiezen voor een opleidingsonderdeel binnen de KASK & Conservatorium of binnen de Associatie Universiteit Gent (AUGent).





Na je opleiding in de landschaps- en tuinarchitectuur kan je je verder verdiepen in het landschap en in de manier waarop het door ruimtelijk ontwerp kan worden ontwikkeld. De eenjarige bachelor na bacheloropleiding in de landschapsontwikkeling die onze hogeschool aanbiedt op de campus Bijloke is uniek in Vlaanderen. Deze eenjarige opleiding vormt competente professionals die beschikken over de analytische en synthetische vermogens om het landschap zelfstandig en kritisch te lezen en op basis hiervan creatieve én gemotiveerde inrichtingsvoorstellen te doen. Het diploma biedt een belangrijke meerwaarde in het werkveld van de stedenbouw, ruimtelijke planning, landschapsarchitectuur, architectuur, groenbeheer en geografische informatiesystemen.

Daarnaast is er in KASK & Conservatorium de professionele bachelor in de interieurvormgeving. Mits een toelatingsproef kan je ook de stap zetten naar de academische kunstopleidingen, zoals multimediale vormgeving, grafische vormgeving, tekenkunst of fotografie.

Je kan ook kiezen om – al dan niet na het volgen van een schakelprogramma – je verder te bekwamen in verwante masteropleidingen zoals stedenbouw en ruimtelijke planning, erfgoedstudies of landschapsarchitectuur in binnen- of buitenland.

**Eerste inschrijving?**

Je kan je inschrijving volledig online afwerken. Eerst preregistreer je voor een professionele bachelor of meld je aan voor een toelatings- of oriënteringsproef. Vanaf 25 juni of later na het slagen voor de proef kan je je inschrijving online verder afwerken. Geraak je er niet wijs uit? Contacteer ons studenten-secretariaat en onze medewerkers helpen je graag verder.

**Preregistreren**

webreg.hogent.be  
webreg.howest.be  
(enkel voor digital design & development, Devine)

Je vindt alle informatie over inschrijven op onze website schoolofartsgent.be > onderwijs > inschrijven. Als je een buitenlands diploma hebt, kan je op de website of het studenten-secretariaat informeren naar de juiste toelatingsprocedure.

**Geen diploma secundair?**

Heb je geen diploma van het secundair onderwijs, dan kun je toch toegelaten worden tot de HOGENT, op voorwaarde dat je al drie jaar het secundair hebt verlaten. Je moet wel eerst een toelatingsonderzoek ondergaan. Raadpleeg www.hogent.be voor meer informatie omtrent deze procedure of contacteer toelatingsonderzoek@hogent.be.

Hoeveel het inschrijvingsgeld exact bedraagt, hangt af van het aantal studiepunten dat je opneemt en het feit of je al dan niet beursstudent bent. Schrijf je je in voor een modeltraject van 60 studiepunten (een volledig studiejaar), dan is het inschrijvingsgeld voor 2022-2023:

- niet beursstudent: €979,60
- beursstudent: €115,80
- Bijna beursstudent: €517,60
- niet-EER-student: €2938,80

Naast je inschrijvingsgeld betaal je, naargelang de opleiding, ook ateliergeld / studiogeld. Op onze website www.schoolofartsgent.be vind je hierover meer informatie. Je hoeft geen cash geld mee te brengen, want je krijgt na inschrijving een factuur toegestuurd.

**Beurzen en studieleningen**

Informatie over beurzen en studieleningen vind je bij onze dienst studentenvoorzieningen, www.hogent.be/studentenvoorzieningen. Voor kandidaten van buiten de Europese Economische Ruimte heeft KASK & Conservatorium een eigen beurzensysteem. Voor meer info kan je terecht op het studentensecretariaat.

**Start academiejaar 2022 / 2023**

Het onthaal van de studenten is gepland van 19 tot 23 september 2022. Het academiejaar 2022-2023 start op 26 september 2022.

22-23

22-23

KASK & Conservatorium  
Campus Bijloke  
Louis Pasteurlaan 2  
9000 Gent  
T 09 243 36 10  
schoolofarts@hogent.be  
www.hogent.be/arts

**Data en openingsuren Secretariaat**

Je kan terecht op het secretariaat op volgende momenten:  
ma-vr 09:00-12:00  
13:00-16:00  
za-zo gesloten  
• Op de infodag van  
za 25.06.2022 / 09:30-12:30  
za 10.09.2022 / 09:30-12:30  
• Vanaf ma 27.06.2022 t.e.m.  
vr 08.07.2022 en terug vanaf  
ma 08.08.2022  
• Het studentensecretariaat is gesloten van za 09.07.2022 t.e.m. zo 07.08.2022.



