

BEELDDE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > BEELDHOUWKUNST

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeldhouwkunst I	20	J
Atelier beeldhouwkunst II	16	J
Tekenen 1 (Beeldhouwkunst)	6	J
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 1	3	2
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeldhouwkunst III	12	J
Atelier beeldhouwkunst IV	12	J
Tekenen 2 (Beeldhouwkunst)	6	J
Theorie en geschiedenis van de sculptuur 2	3	2
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeldhouwkunst V	8	J
Atelier beeldhouwkunst VI	16	J
Tekenen 3 (Beeldhouwkunst)	6	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDDE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > INSTALLATIE

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeld & installatie I	18	J
Atelier beeld & installatie II	18	J
Tekenen 1 (Installatie)	6	J
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 1	3	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeld & installatie III	12	J
Atelier beeld & installatie IV	12	J
Tekenen 2 (Installatie)	6	J
Theorie en geschiedenis van de installatiekunst 2	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier beeld & installatie V	10	J
Atelier beeld & installatie VI	20	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENDE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > MEDIAKUNST

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mediakunst I	15	J
Atelier mediakunst II	15	J
Atelier narratieve technieken	6	J
Tekenen 1(Mediakunst)	6	J
Theorie van de Mediakunst	3	1
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mediakunst III	12	J
Atelier mediakunst IV	12	J
Tekenen 2(Mediakunst)	3	J
Fim als compositie	3	1
Theorie en Actualiteit van de Mediakunst	3	1
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mediakunst V	15	J
Atelier mediakunst VI	15	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Te kiezen	3	1
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Initiatie werkveld audiovisuele kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENDE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > SCHILDERKUNST

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier schilderkunst I	21	J
Atelier schilderkunst II	12	J
Tekenen 1 (schilderkunst)	6	J
Technologie van de schilderkunst 1	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier schilderkunst III	12	J
Atelier schilderkunst IV	12	J
Tekenen 2 (schilderkunst)	6	J
Technologie van de schilderkunst 2	3	1
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier schilderkunst V	12	J
Atelier schilderkunst VI	12	J
Tekenen 3 (schilderkunst)	6	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > TEKENKUNST

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier tekenkunst I	18	J
Atelier tekenkunst II	18	J
Analyse van de tekening 1	3	J
Waarnemingstekenen	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier tekenkunst III	18	J
Atelier tekenkunst IV	12	J
Analyse van de tekening 2	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier tekenkunst V	16	J
Atelier tekenkunst VI	14	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENDE KUNSTEN > VRIJE KUNSTEN > PERFORMANCE

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Performance I	16	J
Atelier Performance II	8	J
Multimediale technieken	6	J
Tekenen 1	6	J
Lichaam 1	3	J
Beweging 1	3	J
Theorie en geschiedenis van de performance 1	3	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Performance III	15	J
Atelier Performance IV	6	J
Stem	3	J
Keuze tussen	6	
Tekenen 2		J
Lichaam en beweging		J
Theorie en geschiedenis van de performance 2	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Performance V	18	J
Atelier Performance VI	9	J
Performance en maatschappij	3	
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

# BEELDENDE KUNSTEN > FOTOGRAFIE

## > 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Studie van het fotografisch proces I	6	J
Materialenkennis	6	1
Documentaire fotografie I	12	J
Fotografie en concept I	12	J
Onderzoek persoonlijk artistiek dossier 1	3	2
Geschiedenis van de fotografie 1	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming en beeldanalyse	3	1
Beeldanalyse	1	1
Psychologie van de waarneming	2	1
	60	

## > 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Studie van het fotografisch proces II	11	J
Documentaire fotografie II	8	J
Fotografie en concept II	8	J
Onderzoek persoonlijk artistiek dossier 2	3	2
Geschiedenis van de fotografie 2	3	1
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
	60	

## > 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier fotografie I	10	1
Atelier fotografie II	11	2
Functionele fotografie	6	J
Fotogeschiedenis: actuele fotografie	3	2
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie werkveld beeldende kunst	3	1
Minor te kiezen voor 12 studiepunten	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

## > MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

## > ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENE KUNSTEN > GRAFISCH ONTWERP > GRAFIEK

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafiek I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Grafische vormgeving I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Illustratie I	10	J
Grafische technieken	6	J
Tekenen 1	3	J
Typografie	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming	2	1
Beeldanalyse	1	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafiek II	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp I	9	J
Tekenen 2	3	J
Theorie en geschiedenis van de grafiek 1	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafiek III	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp II	9	J
Theorie en geschiedenis van de grafiek 2	3	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Te kiezen voor 3 studiepunten	3	1
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Initiatie Werkveld: Beeldende Kunst	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	



BEELDENE KUNSTEN > GRAFISCH ONTWERP > ILLUSTRATIE

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafiek I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Grafische vormgeving I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Illustratie I	10	J
Grafische technieken	6	J
Tekenen 1	3	J
Typografie	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming	2	1
Beeldanalyse	1	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Illustratie II	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp I	9	J
Tekenen 2	3	J
Theorie en geschiedenis van de illustratie 1	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Illustratie III	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp II	9	J
Theorie en geschiedenis van de illustratie 2	3	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Te kiezen voor 3 studiepunten	3	1
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Initiatie Werkveld: Beeldende Kunst	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENDE KUNSTEN > GRAFISCH ONTWERP > GRAFISCHE VORMGEVING

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafiek I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Grafische vormgeving I	10	J
Atelier Grafisch ontwerp: Illustratie I	10	J
Grafische technieken	6	J
Tekenen 1	3	J
Typografie	6	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming	2	1
Beeldanalyse	1	1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafische vormgeving II	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp I	9	J
Tekenen 2	3	J
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 1	3	J
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier Grafisch ontwerp: Grafische vormgeving III	18	J
Projectatelier Grafisch ontwerp II	9	J
Theorie en geschiedenis van de grafische vormgeving 2	3	J
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Te kiezen voor 3 studiepunten	3	1
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Initiatie Werkveld: Beeldende Kunst	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

**BEELDENE KUNSTEN > TEXTIELONTWERP**
**> 1E BACHELOR**

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier textiel I	15	J
Atelier textiel II	15	J
Textiel technologie	3	J
Tekenen	6	J
Styling	3	2
Culturele textielstudies	3	J
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: avant-garde tot heden	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming	2	1
Beeldanalyse	1	1
	60	

**> 2E BACHELOR**

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier textiel III	18	J
Atelier textiel IV	9	J
Archieftekenen	3	1
Context en vormgeving 2	3	1
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	1
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

**> 3E BACHELOR**

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier textiel V	18	J
Atelier textiel VI	9	J
Duurzaam ontwerpen	3	1
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
Dossier	3	2
	60	

**> MASTER**

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

**> ENGLISH MASTER**

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	

BEELDENDE KUNSTEN > MODE

> 1E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mode I	25	J
Metier I	8	J
Patronen		
Materie		
Moulage		
Waarnemen, voorstellen, verhaal I	6	J
Design theorie 1	6	2
Overzicht van de wijsbegeerte	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 1	3	J
Inleiding tot het onderzoek in de kunsten	3	1
Psychologie van de waarneming & beeldanalyse	3	1
Psychologie van de waarneming		1
Beeldanalyse		1
	60	

> 2E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mode II	16	J
Metier II	5	J
Materie		
Moulage		
Schoenen		
Transversaal atelier I	3	1of2
Waarnemen, voorstellen, verhaal II	6	J
Design theorie 2	3	1
Kunstfilosofie 1	3	J
Overzicht van de kunsten: renaissance tot avant-garde	3	J
Kunstenaarsteksten 2	3	J
Lectuur teksten vanuit historisch perspectief		
Schrijven		
Studie van literaire teksten 1	3	J
Antropologie van de kunsten	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> 3E BACHELOR

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Atelier mode III	16	J
Metier III	5	J
Moulage		
Schoenen		
Materie		
Transversaal atelier II	3	1of2
Waarnemen, voorstellen, verhaal III	3	1
Design theorie 3	3	1of2
Dossier	3	2
Kunstfilosofie 2	3	J
Studie van literaire teksten 2	3	J
Kunstenaarsteksten 3	3	J
Semiotiek	3	2
Initiatie Werkveld: Vormgeving & Design	3	1
Minor Keuzevakken	12	1+2
	60	

> MASTER

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef deel 1	8	J
Masterproef deel 2	21	J
Scriptie	9	J
Theoretische seminars	12	J
Keuze 1 seminarie	4	J
Keuze 2 seminars	8	J
Keuze 3 seminars	12	J
Te kiezen voor 10 studiepunten	10	J
Kunst in het werkveld I	3	J
Kunst in het werkveld II	4	J
Kunst in het werkveld III	6	J
Kunst in het werkveld IV	10	J
Keuzevak binnen AUGent	10	J
	60	

> ENGLISH MASTER

COURSE	CREDITS	SEM
Master's Project 1	8	Y
Master's Project 2	21	Y
Thesis	9	Y
Elective Seminars	12	Y
Arts in Practice	10	Y
Arts in Practice I	3	Y
Arts in Practice II	4	Y
Arts in practice III	6	Y
Arts in practice IV	10	Y
Elective courses within Ghent university Association	10	
	60	