

Schema masterseminaries 2022-2023

SEMESTER 1 - VANAF 3 OKTOBER / FROM OCT 3

MAANDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:00-11:00	Teksten over kunst	Frank Vande Veire
09:00-13:00	Dwalen als discipline. 'Het logboek als 'Art writing' en labo voor artistiek onderzoek.'	Anna Luyten
14:00-18:00	Slapstick Attitudes	Hilde D'haeyere

DINSDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-12:30	Wabi Sabi, Ephemerality, and Decay	Benny Nemer
13:30-16:00	Expanding mind: DESIGN (jaarvak met variabele data)	Heleen Sintobin
13:30-16:30	Things we don't understand	Mekhitar Garabedian
13:30-17:30	Art, Performance and Ecology	David Weber-Krebs
13:30-17:30	Speculative museology	Thomas Bellinck
13:30-17:30	Vrouwelijke componisten	Yves Senden

WOENSDAG

Uur	Seminarie	Docent
08:30-12:30	Figures of Dissent (Cinema of Politics, Politics of Cinema)	Stoffel Debuysere
09:30-12:30	Archisculpture	Angelique Campens
09:30-12:30	Wild Is the Wind. A Series of Reflections About Transgression, its History Throughout Modernity and its Future in a More-Than-Human World.	Lars Kwakkenbos
13:30-15:30	"Here I come with these images of Black and White people, and a lot of people got angry at me". (Faith Ringgold).	An Van Dienderen
13:30-17:30	Performing The Invisible. Injecteren van fictie in de maatschappelijke realiteit in tijden van Trumpisme	Chokri Ben Chikha

DONDERDAG

VRIJDAG

Uur	Seminarie	Docent
09:00-11:00	Doolhof der liefde: een duik via de vrouwelijkheid?	Sébastien Conard
13:30-16:30	The phenomenology of collective improvisation as a form of composition	Seppe Gebruers
13:30-16:30	Maybe the sky is really green, and we're just colorblind	Johan Grimonprez