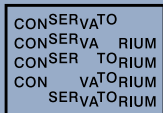


EDUCATIEVE MASTER
IN DE MUZIEK &
PODIUMKUNSTEN:

- Muziek
- Drama



EDUCATIEVE MASTER
IN DE BEELDENDE &
AUDIOVISUELE KUNSTEN:

- Beeldende kunsten
- Audiovisuele kunsten

EDUCATIEVE MASTER

De Koninklijke Academie
voor Schone Kunsten

WELKOM AAN KASK &
CONSERVATORIUM

(KASK) en het Koninklijk Conservatorium vormen samen de school of arts van HOGENT en Howest. De school wil getalenteerde en gemotiveerde studenten in contact brengen met excellente pedagogen, actieve kunstenaars, vormgevers en theoretici van kunst en vormgeving.

Het gevarieerde aanbod aan artistieke disciplines die onder het dak van KASK & Conservatorium huizen, garanderen wederzijds inspirerende en relatief open opleidingen. Met het stimuleren van kruisbestuiving komt de school tegemoet aan het toegenomen belang van interdisciplinariteit.

De verschillende campussen van KASK & Conservatorium liggen in het hartje van Gent. De stad mag bogen op een reputatie binnen de internationale kunstwereld en is traditioneel erg geliefd bij studenten. Dit artistieke klimaat vormt een vruchtbare omgeving voor KASK & Conservatorium.

23-24



Robin Boel, foto: Jordi Coppers



Alina Romakhova, foto: Jordi Coppers



Graduation 2022, foto: Jordi Coppers

KASK & Conservatorium organiseert 2 educatieve masteropleidingen in de kunsten. Deze masteropleidingen hebben elk twee afstudeerrichtingen:

- > EDUCATIEVE MASTER IN DE MUZIEK & PODIUMKUNSTEN
 - MUZIEK
 - DRAMA
- > EDUCATIEVE MASTER IN DE BEELDENDE & AUDIOVISUELE KUNSTEN
 - BEELDENDE KUNSTEN
 - AUDIOVISUELE KUNSTEN

Twee trajecten

Je hebt een masterdiploma in de kunsten? Dan volg je in één jaar het verkort traject van 60 studiepunten met enkel educatieve opleidingsonderdelen. Geef je al les? Dan kan je dit traject ook deeltijds opnemen of nagaan of je in aanmerking komt voor het leraar in opleiding-traject.

Je hebt een bachelordiploma in de kunsten? Dan volg je in twee jaar het initieel traject van 120 studiepunten met educatieve en artistieke opleidingsonderdelen. Dit traject varieert naargelang de afstudeerrichting (zie tabel). Je volgt naast de opleidingsonderdelen in de tabel ook opleidingsonderdelen voor 60 bijkomende studiepunten die focus op het artistieke traject.

De beschrijving van elk opleidingsonderdeel is terug te vinden via volgende link: hogent.be/studiefiches

Elke student volgt 3 à 4 opleidingsonderdelen die focussen op de vakdidactische aspecten binnen de kunsten. Deze verschillen per afstudeerrichting.

Binnen het Initieel traject hebben we bijzondere aandacht voor:

Masterproef

Je masterproef bedraagt 24 in plaats van 12 studiepunten. Zo heb jij bijkomende ruimte en ondersteuning om je masterproject uit te voeren. Je maakt ook een schriftelijk werk in de context van je afstudeerproject.

Artistieke Praktijk

Voor 30 tot 45 studiepunten volg je praktijkgerichte opleidingsonderdelen binnen jouw afstudeerrichting die focussen op je eigen discipline en artistieke ontwikkeling.

Bijkomende omkaderende opleidingsonderdelen

Afhankelijk van de afstudeerrichting heb je bijkomende specifieke theoretische en/of praktijkgerichte opleidingsonderdelen die geënt zijn op je artistieke discipline.

Masterseminaries

Je kiest doorheen je opleiding 2 of 3 masterseminaries van elk 4 studiepunten. In deze seminars ontmoet je studenten uit uiteenlopende disciplines waarbij een bepaalde onderzoeksvraag of probleemstelling in het artistieke (en/of educatieve) veld het bindende thema is.

Kunst in het Werkveld

Voor het opleidingsonderdeel Kunst in het Werkveld ga je een samenwerking aan met een externe partner. Concreet werk je, geïnspireerd vanuit je eigen discipline, aan een project of opdracht in het brede culturele en socio-culturele werkveld buiten de schoolcontext.

> VERKORT TRAJECT

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM
Masterproef Educatieve Master	12	J
Stage I	3	1
Stage II	12	J
Domeinoverschrijdende vakdidactiek kunsten	3	J
Algemene vakdidactiek	3	J
Specifieke vakdidactiek	3	1
Specifieke vakdidactiek	3	1
Kunstagogische vraagstukken	3	1
Kunstdidactisch en kunstagogisch onderzoek	3	2
Klasmanagement, reflectie en communicatie	6	2
Klasmanagement en reflectie	4	
Communicatie	2	
Kunstagogische kaders	3	1
Krachtige Leeromgevingen	6	1
	60	

> INITIEEL TRAJECT

OPLEIDINGSONDERDEEL	STPTN	SEM	MUZIEK	BEELDENDE KUNSTEN AUDIOVISUELE KUNSTEN DRAMA
Masterproef	24	J	M2	M2
Stage	15	J	M1 & M2	M1 & M2
Specifieke vakdidactiek 1 (per discipline)	3	1	M1	M1
Specifieke vakdidactiek 2 (per discipline)	3	1	M1	M1
Domeinoverschrijdende vakdidactiek	3	J	B of V	V of M1
Algemene vakdidactiek (per discipline)	3	J	B of V	V of M1
Kunstagogische vraagstukken	3	1	M1	M1
Kunstdidactisch en -agogisch onderzoek	3	J	M1	M1
Klasmanagement: reflectie	4	2	M1	M1
Communicatie	2	2	M1	M1
Kunstagogische kaders	3	1	B of V	V of M1
Krachtige Leeromgevingen	6	1	B of V	V of M1
Praktijkgerichte opleidingsonderdelen*	30-45			
Masterseminaries	12			
Kunst in het werkveld	6			
	120			

B = bacheloropleiding

V = voorbereidingsprogramma

M1 = master1

M2 = master2

* Deze opleidingsonderdelen zijn verschillend voor de verschillende afstudeerrichtingen. Je kan de gedetailleerde curricula per afstudeerrichting raadplegen op www.schoolofartsgent.be



Lore Vandendriessche, foto: Benina Hu



Je zit boordevol dynamiek en enthousiasme om geïnteresseerden mee te nemen in een wereld van artistieke ontwikkeling en creatie? Je wil een belangrijke schakel zijn in de verdere ontwikkeling van het kunstonderwijs en van het podiumlandschap in Vlaanderen? Dan is de educatieve master zeker iets voor jou!

Persoonlijk traject

Je krijgt als kunstenaar en als toekomstig leraar in de kunsten een persoonlijk traject aangeboden. Dit vergt een bijzondere pedagogiek waarin ondersteuning, sturing en individuele begeleiding samengaan met het toekennen van vrijheid en autonomie. Verschillende invalshoeken zorgen voor een breed kader van waaruit je vorm kan geven aan je eigen (kunst)educatieve opleiding. Deze eigen klemtonen zijn noodzakelijk om ook na je studie verder te kunnen groeien en excelleren.

Hierbij staat de praktijk centraal. Je onderzoekt autonoom hoe de artistieke en educatieve component zich tot elkaar verhouden. De educatieve praktijk bestaat enerzijds uit begeleide praktische oefeningen in het werkveld of met de werkveldpraktijk als uitgangspunt en anderzijds uit stage. Je loopt stage in het deeltijds kunstonderwijs, het secundair onderwijs en het volwassenonderwijs. De opleiding laat je bovendien kennismaken met beroepsmogelijkheden buiten het leerplicht en deeltijds kunstonderwijs. Het accent op participatieve kunsten en kunsteducatie biedt je een brede waaier aan ervaringen op het terrein, dit wordt geconcretiseerd in afzonderlijke stageprojecten. Zo komt de opleiding tegemoet aan de specifieke vraag naar pedagogisch onderlegde kunstenaars die actief zijn in diverse geledingen van de maatschappij; zoals het werkveld van de participatieve kunsten, de kunsteducatie en het brede socioculturele werkveld.

De educatieve masteropleiding wil een open plek zijn waar interdisciplinair, vakoverschrijdend en multidisciplinair werken en leren hoekstenen vormen. Via diverse didactische werkvormen die ook het samenwerken en het informeel leren stimuleren, word je als kunstleerkracht van de 21ste eeuw voorbereid op het creëren van krachtige artistieke leeromgevingen. We bevorderen naar analogie met de educatieve en artistieke praktijk ook de wederkerigheid en samenwerking met andere studenten binnen en over de disciplines. Door een inhoudelijke interactie en op basis van een gezamenlijke onderwijscultuur kunnen studenten uit al onze kunst- en vormgevingsopleidingen zich verrijken aan elkaars aanwezigheid.

Ruimte voor grote eigenheid

In de educatieve master treden bewust pedagogisch handelen, zelfreflectie en een onderzoekende houding op de voorgrond met als doel ook de eigen onderwijspraktijk en de artistieke uitvoering continu te optimaliseren. Je leert als kunstleerkracht bovendien kwalitatief te evalueren en de artistieke output te bewaken, want ook dit versterkt individuele leerprocessen.

Kwaliteit realiseren in het kunstonderwijs veronderstelt ruimte voor grote eigenheid. Binnen de educatieve master wordt ingezet op “authentieke kunsteducatie” waarmee wordt bedoeld dat educatie pas zinvol wordt als ze aansluit bij de leefwereld van de student en bij de actuele professionele kunstpraktijk; het leraarschap is daarbij meer dan louter complementair aan de artistieke praktijk. Je zal vanuit expressie, experiment en begeestering voor jouw eigen kunstdiscipline de liefde voor het vak leren doorgeven.

Deze docenten geven
les in de educatieve
opleidingsonderdelen:

Inès Beert
Willem Breynaert
An De bisschop
Joân De Bruyckere
Karin De Fleyt
Helena De Preester
Joris Devos
Lynn Devos

Bram De Wever
Ilse Duyck
Marc Godfroid
Wim Konink
Dirk Lievens
Jo Mahieu
Sarah Peire
Mirella Ruigrok
Johan Sabbe
Ann Saelens
Daeninck Scheerlinck
Melissa Tuytens
Martin Valcke
Toon Van Dionant
Joost Vanmaele
Karen Van Petegem
Petra Vermote
Jan Vuye

Je kan je preregistreren voor de opleiding op webreg.hogent.be. Je ontvangt daarna alle info om je correct in te schrijven.

Studenten van KASK & Conservatorium die rechtstreeks doorstromen uit de bachelor of masteropleiding hoeven zich niet te registreren; zij ontvangen de nodige instructies om zich in te schrijven na afronding van het huidige academiejaar.

Met verdere vragen kan je steeds terecht bij de studietrajectbegeleider van jouw afstudeerrichting

muziek

karen.vanpetegem@hogent.be

drama

annelies.vlaeminck@hogent.be

audiovisuele kunsten

sylvie.moerman@hogent.be

beeldende kunsten

annelies.vlaeminck@hogent.be

Toelatingsvoorwaarden

Verkort traject (60 studiepunten)

- Je beschikt over een masterdiploma in de kunsten. De opleiding waarin je je masteropleiding behaalde, geeft aan tot welke afstudeerrichting je toegelaten wordt (muziek, drama, beeldende kunsten en audiovisuele kunsten).
- Bij inschrijving voldoe je aan de taalvoorwaarden zoals vastgelegd in het onderwijs- en examenreglement: taalniveau ERK B2 - "vantage".

Initieel traject (120 studiepunten)

- Je beschikt over een bachelordiploma in de kunsten. De opleiding waarin je je bacheloropleiding behaalde geeft aan tot welke afstudeerrichting je toegelaten wordt (muziek, drama, beeldende kunsten en audiovisuele kunsten).
- Omdat het initieel traject ook "artistieke" studiepunten omvat, zal je na registratie voor inschrijving worden uitgenodigd voor een oriënteringsproef, georganiseerd door de betrokken afstudeerrichting. Hierbij is er aandacht voor je motivatie, je portfolio en artistieke kwaliteiten en voor je voorstel tot masterproef. Opgelet: dit geldt niet voor studenten die hun bachelordiploma behalen aan het KASK-Conservatorium en rechtstreeks doorstromen naar de educatieve masteropleiding.
- Bij inschrijving voldoe je aan de taalvoorwaarden zoals vastgelegd in het onderwijs- en examenreglement: taalniveau ERK B2 - "vantage".

Volg ons op
facebook & instagram
www.schoolofartsgent.be

